

L'ippocampo RAGAZZI





NOVITÀ

LE METAMORFOSI DI OVIDIO

Daniele Catalli & Alice Patrioli

296 pagine (con 16 fustellate), 16,5 x 24 cm,
cartonato mezzatela

ean: 978-88-6722-783-9

25,00 € • dagli 8 anni

Personaggi accecati dall'amore, dalla collera o dall'ambizione, protagonisti di vicende tragiche e di gesta epiche; eroi mutati in astri, pietre che divengono uomini e dèi che si incarnano.

Le Metamorfosi di Ovidio mettono in scena uno spettacolo grandioso, dove ogni elemento può cambiare all'istante: Narciso che si strugge nell'amore di sé fino a prendere le sembianze di un fiore, Dafne trasformata in alloro per sottrarsi alle mire di Apollo, l'incoscienza di Fe-
tonte, il ratto di Proserpina, i

La presente edizione, frutto di oltre due anni di lavoro, esalta al massimo la potenza suggestiva dell'originale latino. Il testo, volto in prosa da Alice Patrioli, conserva tutta la musicalità di partenza, mentre i disegni di Daniele Catalli ritraggono le metamorfosi in un fregio continuo, a metà tra il racconto antico e la scienza moderna. Raffinate soluzioni cartotecniche aprono e chiudono il volume, giocando abilmente con la profondità e il colore. Parole e immagini si fanno eco a vicenda per offrire a un vasto pubblico, pagina dopo pagina, momenti di autentica poesia.

EDIZIONE 20° ANNIVERSARIO

LA BATTAGLIA DELLE RANE E DEI TOPI

Da Omero

adattamento e illustrazioni di Daniele Catalli

44 pagine, 24 x 32 cm, cartonato
con tagli laser nelle pagine d'interno
isbn: 978-88-6722-339-8
19,90 € • 6-9 anni



« Oggi, di noi due, ne sopravviverà uno solo, ma ricorda che nessuno sopravvive veramente alla guerra ».

In seguito a un malinteso, il re dei topi dichiara guerra a quello delle rane.

Godilacqua, la rana più saggia e rispettata, cerca di ricondurli alla ragione, ma i canti di guerra, l'odio e la violenza prendono il sopravvento. Al termine della giornata, le rane si dichiarano vincitrici, e i topi pure.

Adattato e illustrato da Daniele Catalli a partire dalla *Batracomiomachia*, il celebre poema attribuito a Omero nell'Antichità, il presente volume è impreziosito in ogni pagina da tagli laser che scandiscono i vari episodi della battaglia.



NOVITÀ

BESTIARIO DI MOSTRI & CREATURE

Sabine Boccador

Illustrazioni di Benjamin Bachelier

136 pagine, 21 x 28 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-787-7
18,00 € • dagli 8 anni

Aprendo questo grande bestiario illustrato partirete alla scoperta di oltre 60 mostri e creature di tutto il mondo!

Dal Minotauro al mostro di Loch Ness, passando per il lupo mannaro, l'unicorno e il basilisco, incontrerete i più celebri animali fantastici della mitologia, del cinema e della letteratura. Queste incredibili figure dell'immaginario collettivo sono suddivise in famiglie. Per ciascuna, l'autrice Sabine Boccador offre precise informazioni nella pagina relativa (luogo d'origine, aspetto, ascendenza, poteri e punti deboli), per poi narrarne storie epiche e avvincenti.

Benjamin Bachelier ha saputo illustrarle con immagini forti ed evocative, trascinandoci in un universo al tempo stesso terribile, commovente, ma pur sempre affascinante.



EDIZIONE 20° ANNIVERSARIO

IL SEGRETO D'ORBAE

François Place

368 pagine, 14,5 x 22 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-012-0

18,00 € • dagli 8 anni

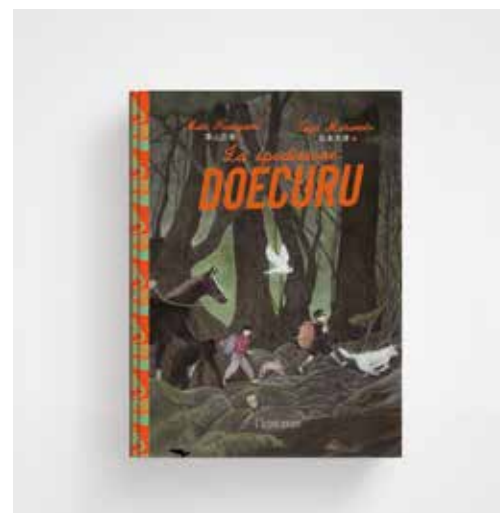


Una terra lontana che cela nel suo centro un luogo misterioso e inaccessibile: la montagna blu delle isole Indigo. Questo paese leggendario costituisce il cuore della ricerca di Cornelius e Ziyara, indimenticabili eroi di un'incredibile epopea. Due meravigliosi romanzi in un libro, due personaggi, due strade e una storia d'amore.

« Un'opera nata dal desiderio di narrare due storie parallele che si incontrano. Un giovane mercante, Cornelius, parte alla ricer-

ca di una montagna blu da cui proviene una misteriosa tela e possiamo immaginarlo come Marco Polo nel suo viaggio in Oriente sulla via della seta. Una giovane navigatrice, Ziyara, grande ammiraglio della flotta della sua città, Candaa, viene bandita al ritorno di uno dei suoi viaggi e comincia una lunga erranza sui mari. L'ho immaginata come una sorta di Ulisse al femminile. I due si incontrano, si innamorano e insieme intraprendono un grande viag-

gio verso un'isola-continente dall'altra parte del mondo, Orbae. Ci sono due strade, una terrestre, l'altra marittima, due personaggi: un uomo e una donna; due modi di viaggiare: uno seguendo un obiettivo, l'altro di slancio; due voci. Dunque due libri. Più un portfolio di 18 immagini per mostrare i paesaggi attraversati: montagne, deserti, vulcani. Come una sorta di lettura musicale, in stereofonia. »



NOVITÀ

LA SPEDIZIONE DOECURU

Mato Kusayama

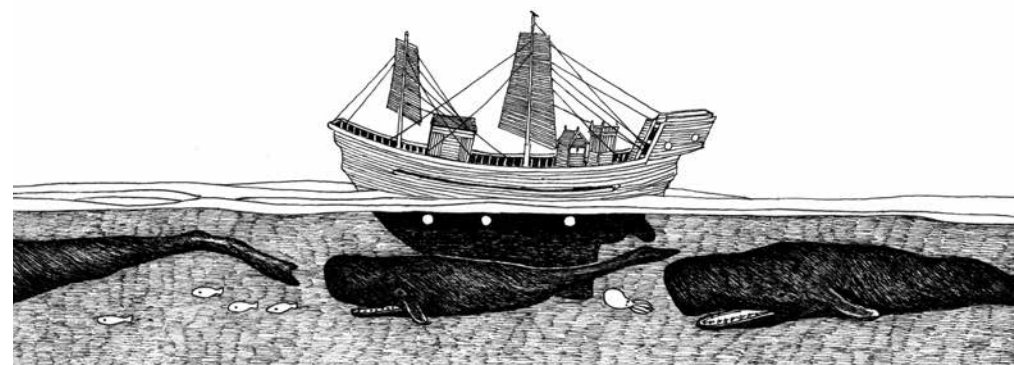
720 pagine, 14,8 x 19,7 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-798-3

19,90 € • dagli 8 anni

Per festeggiare la fine della scuola, i dodicenni Ryūji e Sayuri vengono invitati da uno strano corvo a tre zampe a raggiungere il loro amico, padre Kaze. Ancora non sanno quale importante missione ha in serbo per loro... Accompagnati da animali fantastici, i due partiranno per un viaggio in Perù alla ricerca del *Doedicurus*, un animale preistorico. La Spedizione Doecuru dovrà contare sul coraggio e sull'in-

telligenza dei suoi membri per sopravvivere ai tanti pericoli in agguato. Un romanzo coinvolgente e avventuroso rivolto agli amanti della natura, a metà strada tra Jules Verne e Hayao Miyazaki, e illustrato dal maestro del manga Taiyō Matsumoto. Masao Kawai (1924-2021) era un noto primatologo giapponese, distintosi per aver scelto di studiare i primati attraverso il *kyōkan*, un metodo empatico basato

sulla relazione e sull'attaccamento tra il ricercatore e l'oggetto di studio. Scegliendo come nome d'arte Mato Kusayama, l'eminente scienziato pubblicò nel 1969 i risultati delle sue ricerche nel volume *Life of Japanese Monkeys*. Poi, all'alba dei suoi novant'anni, decise di scrivere *La spedizione Doecuru*, salutato all'unanimità in Giappone come un capolavoro della letteratura per l'infanzia.





TANCHO

Luciano Lozano

-

42 pagine, 29 x 25 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-726-6
15,00 € • 6-9 anni

Ogni inverno, affacciato alla sua finestra, Tancho attende impaziente il ritorno delle gru. Vengono lì sull'isola di Hokkaidō, nel Nord del Giappone, per pescare fra le paludi. Il bambino rimane ogni volta incantato dal loro grazioso balletto. Ma le gru fanno ormai fatica a trovare da mangiare, e così diventano sempre più rare... Ispirato a una storia vera, questo album rende omaggio al generoso contadino Yoshitaka Ito e a tutti coloro che si prendono cura degli altri, della natura e del mondo animale.



HOKUSAI E IL FUJISAN

Eva Bensard

di Daniele Catalli

-

52 pagine, 26,5 x 32 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-749-5
18,00 € • 6-9 anni

« Nel suo ultimo dipinto, un drago spicca il volo innalzandosi sopra la mia cima. Mi piace pensare che quell'audace drago che cavalca le nubi sia lui. » Il monte Fuji (Fujisan), la sacra montagna del Giappone, è il narratore inaspettato di questo racconto sulla vita di Hokusai, al quale Daniele Catalli rende omaggio con la sua interpretazione grafica. L'artista, ossessionato dal disegno, raffigurò la montagna innumerevoli volte per tutta la vita: in primo piano e in lontananza, sullo sfondo della grande onda, all'alba e al crepuscolo, sotto la neve o durante una tempesta...



LE CRONACHE DELL'ACERO E DEL CILIEGIO

Libro 1 - La maschera del Nō

Camille Monceaux

-

416 pagine, 14 x 22,5 cm, brossura
ean: 978-88-6722-585-9
15,90 € • 11-14 anni

Le cronache dell'acero e del ciliegio formano una tetralogia ambientata nel Giappone del XVII secolo.

Cresciuto come un figlio da un austero samurai che gli insegna la via della spada, Ichirō conduce un'esistenza solitaria nel cuore di una natura selvaggia, tra momenti di spensieratezza e un apprendistato in cui si richiedono costanza e coraggio. Dopo che la sua vita viene sconvolta dall'attacco di misteriosi ninja, il destino lo porta fino a Edo (l'antica Tokyo), dove inizia a esibirsi nei teatri kabuki e incontra Hiinahime, una sconosciuta dal volto mascherato.



LE CRONACHE DELL'ACERO E DEL CILIEGIO

Libro 2 - La spada dei Sanada

Camille Monceaux

-

420 pagine, 14 x 22,5 cm, brossura
ean: 978-88-6722-635-1
15,90 € • 11-14 anni

Nel secondo tomo, *La spada dei Sanada*, Ichirō è riuscito a fuggire da Edo, ma la scomparsa di Hiinahime lo ha sconvolto e ora si trova a ripartire da zero. Trascorso l'inverno in un remoto tempio in compagnia di Shin, il suo fedele amico, decide di vendicare la morte del maestro che gli ha fatto da padre e di esaudire il suo ultimo desiderio: restituire una misteriosa spada a un potente signore di Osaka. Per riuscirci si unisce al clan dei Sanada e partecipa alla guerra civile che sta dilaniando il Giappone. Nella fortezza eretta dagli avversari dello shogun il destino del ragazzo finalmente potrà compiersi.



IL LIBRO DELLE AVVENTURE PERDUTE

*I carnet ritrovati
di un ignoto avventuriero*

192 pagine, 21 x 27 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-399-2
19,90 € • 8-10 anni

Qualche anno fa, in una capanna sperduta nel cuore dell'Amazzonia, furono ritrovati dei taccuini appartenuti a un ignoto avventuriero. Conservati in una scatola arrugginita, erano pieni di consigli su come preparare spedizioni, sopravvivere in condizioni estreme e vivere straordinarie avventure, il tutto corredato da splendide illustrazioni a pastello. Una lettera lascia presumere che questi ricordi e conoscenze raccolti nell'arco di una vita fossero destinati a due ragazzi, parenti del nostro misterioso autore... Ed ecco che rivivono in un'edizione restaurata per i giovani lettori, come avrebbe voluto l'ignoto avventuriero. Così, almeno, recita l'incipit...



VIAGGIO ALL'ULTIMO FIUME

Dai diari dell'ignoto avventuriero

128 pagine, 26,5 x 20,5 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-639-9
15,90 € • 8-10 anni

Dopo *Il libro delle avventure perdute*, iniziano i singoli diari redatti e illustrati dallo stesso misterioso personaggio. Si parte con quella che è stata probabilmente la sua prima spedizione: un'incredibile avventura nel cuore della foresta pluviale amazzonica, ispirata dalla scoperta di una mappa perduta. In compagnia di una ragazza, il nostro eroe si lancia alla ricerca di una riserva d'oro scoprendo lungo il percorso, tra mille pericoli e insidie, cos'è veramente importante... Se decidi di leggere questo libro, prometti che manterrai il segreto. Adesso anche tu sei un guardiano dell'Ultimo Fiume.



NOVITÀ

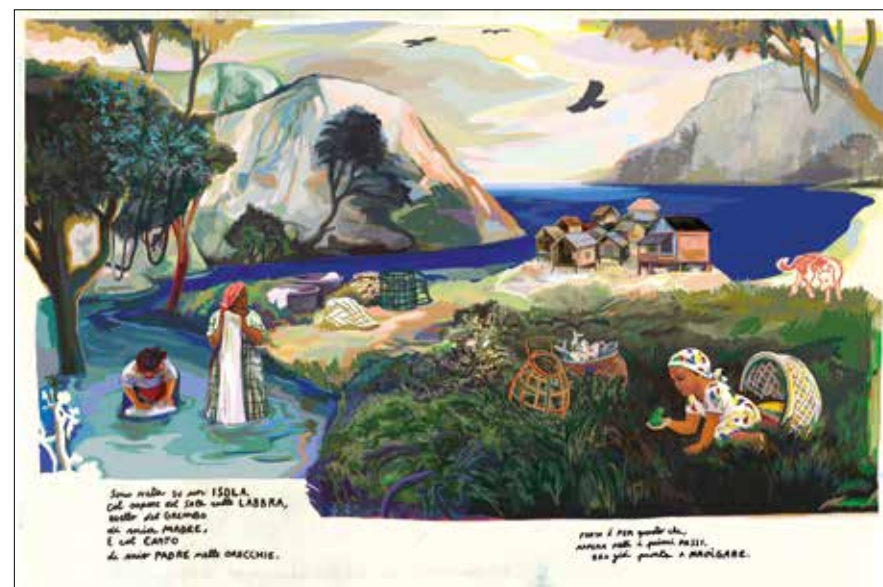
LA SPEDIZIONE

Stéphane Servant
Illustrazioni di Audrey Spiry

36 pagine, 22 x 29 cm,
cartonato con sketchbook interno
ean: 978-88-6722-785-3
15,90 € • dagli 8 anni

« Sono nata su un'isola col sapore di sale che mia madre aveva in grembo, e nelle orecchie il canto di mio padre. Ho solcato i mari in lungo e in largo. Sul mio corpo, sulle guance e sulle braccia, porto i segni di amori e cicatrici, gioie e tormenti. »

Una donna pirata profondamente libera, un bambino incontrato al porto e il legame affettivo che nasce fra loro: ecco gli ingredienti di questo album così particolare, scritto da Stéphane Servant e sublimato dalle illustrazioni di Audrey Spiry. Una storia che parla della vita e della morte, dell'essere genitori e figli, della partenza e del ritorno.





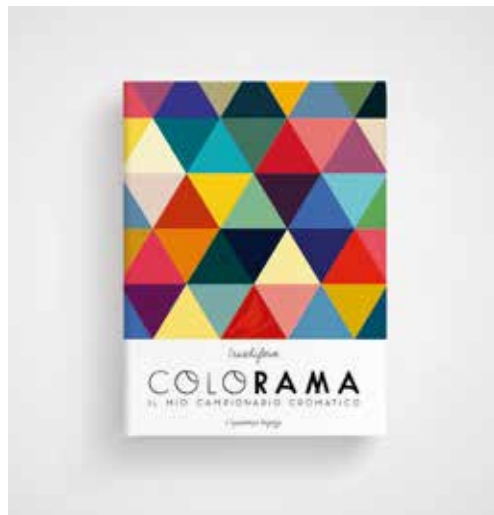
RISTAMPA

C'ERA UNA FORMA

Gazhole

Illustrazioni di Cruschiform

64 pagine, 20,7 x 27 cm, cartonato dorso tela
ean: 978-88-6722-695-5
18,00 € • dai 6 anni

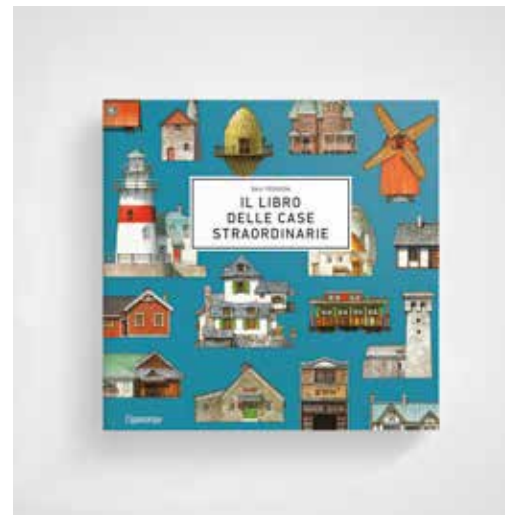


COLORAMA

Il mio campionario cromatico

Cruschiform

280 pagine, 16 x 22 cm, cartonato con sovracoperta
ean: 978-88-6722-300-8
19,90 € • 6-9 anni



IL LIBRO DELLE CASE STRAORDINARIE

Seiji Yoshida

128 pagine, 23 x 23 cm, cartonato con sovracoperta
ean: 978-88-6722-600-9
18,00 € • 8-12 anni

Sono innumerevoli le storie in cui compaiono edifici meravigliosi, dai volumi illustrati per l'infanzia ai romanzi: la capanna di Huckleberry Finn, il rifugio sulle montagne di Heidi, la Casa di Nessun Luogo di Master Hora...

In questo libro Seiji Yoshida ci presenta 33 « case » straordinarie, frutto della sua fantasia, con storie differenti ambientate in periodi e luoghi diversi. Chi abita in questa casa? Cosa mangia? Dove dorme? Ogni casa apre la porta a un racconto insolito. Potrebbe ricordarci una casa scoperta in un libro tanto tempo fa, o essere un'abitazione misteriosa che non avremmo mai potuto immaginare. Sta al lettore creare la storia che si cela dietro ogni casa.w

« C'era una volta, su una vetta appuntita, l'immenso castello d'Or-ben-ti-squadro, esposto ai quattro venti. Vi regnavano un re e una regina molto esigenti e refrattari a sudditi senz'angoli sporgenti... »

Nel Regno delle forme, ahimè, non è tutto a norma: la Regina e il Re esigono un erede dagli angoli retti, ma per un avverso destino concepiscono soltanto figli rotondi... Riusciranno un giorno a generare un bel poligono che Re potrà diventare? Un racconto epico e romantico, in uno strano regno dove la geometria diventa poesia.

Dall'azzurro di un cielo sereno al rosso vivo dei papaveri, dal verde delicato di un lichene al giallo acceso dei mezzi da cantiere, dal piumaggio rosa dei fenicotteri al viola intenso della barbabietola... *Colorama, il mio campionario cromatico* ci svela i segreti di tante sfumature.

Da dove viene l'indaco? A cosa serve il bruno di mummia? Cos'hanno in comune una fragola e una foglia autunnale?

Un inedito e ricchissimo inventario (133 Pantone) per scoprire e capire l'universo poetico dei colori attraverso la loro storia e innumerevoli aneddoti.



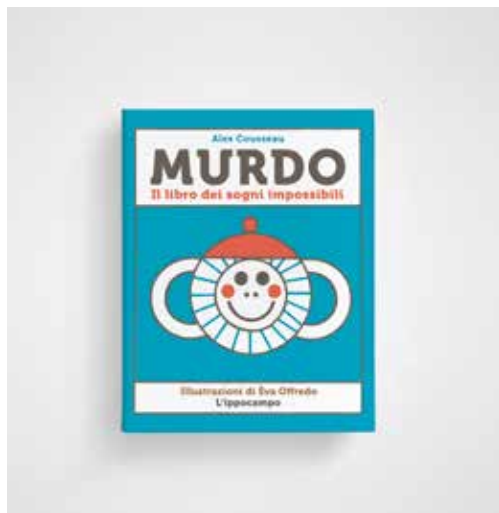


YAHHO NIPPON!

Éva Offredo

56 pagine, 19,5 x 26 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-713-6
15,90 € • 5-7 anni

Tsuyu fa la mugnaia. Coltiva il grano saraceno per preparare gli spaghetti soba. Chawan regala una seconda vita agli oggetti rotti, secondo la tecnica kintsugi, mentre Uchimizu raccoglie il muschio per studiarlo. Kodomo, artista chindōgu, critica con umorismo la società dei consumi. Accanto a loro, troverete anche Shikiri, lottatrice sumo, Mōsō la creatrice di fuochi d'artificio e la pittrice di aquiloni Wan Wan. Questo album documentario ci fa attraversare l'Arcipelago da Nord a Sud, alla scoperta di otto donne forti e appassionate che hanno scelto di fare il mestiere sognato sin da bambine.



PREMIO STREGA RAGAZZI 6+ 2021

MURDO

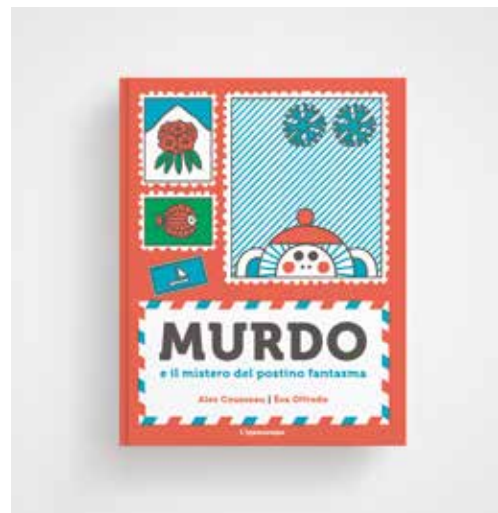
Il libro dei sogni impossibili

Alex Cousseau

Illustrazioni di Éva Offredo

88 pagine, 16,5 x 20 cm, cartonato con sovracoperta
ean: 978-88-6722-587-3
15,00 € • per tutte le età

Un piccolo yeti di nome Murdo è il narratore di questo libro. In ogni pagina ci racconta i suoi desideri: ha sempre sognato di nascondere un tesoro invece di trovarlo, di vivere in un mondo che gira al contrario per cominciare il pranzo dal dolce, di costruire un ponte tra il giorno e la notte... I semplici piaceri e le domande profonde di Murdo evocano l'intimo legame tra gli elementi dell'universo... Murdo gioca con le parole, con i suoni e con le lettere per costruire paesaggi immaginari. In una lingua magnifica, impreziosita dalle illustrazioni semplici ma argute di Éva Offredo, Alex Cousseau ci fa sentire tutta la poesia dell'infanzia.



NOVITÀ

MURDO

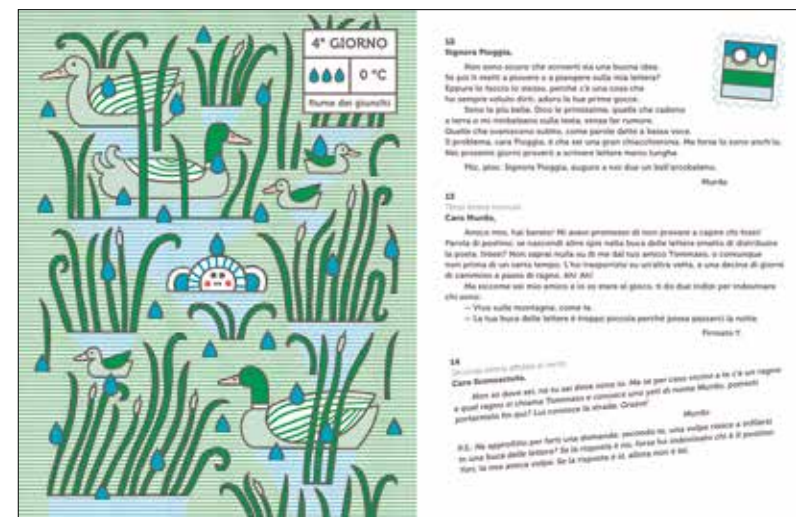
Il mistero del postino fantasma

Alex Cousseau

Illustrazioni di Éva Offredo

64 pagine, 21 x 27 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-727-3
15,00 € • per tutte le età

Murdo è un irresistibile yeti che vive sulle montagne dell'Himalaya, circondato dai suoi amici ragni, marmotte, libellule, yak... Un giorno decide di procurarsi una buca delle lettere e comincia a scrivere un po' a tutti: ai suoi amici, ovviamente, ma anche al sole, alla luna, al silenzio, al vento... Gli capita anche di scrivere a sé stesso. Ed ecco che un misterioso postino si mette a distribuire le lettere di Murdo ai vari destinatari, e questi gli rispondono! Chi sarà costui? Scatta un'appassionante indagine, che ogni lettore bambino svolgerà insieme a Murdo. In un sottile gioco fra immagini e testo, lo scherzoso tratto di Éva Offredo accompagna la poesia e lo humour di Alex Cousseau. Unico nel suo genere, questo libro gioco non mancherà di conquistare grandi e piccoli.





STORIE DI FANTASI DEL GIAPPONE

Lafcadio Hearn

Illustrazioni di Benjamin Lacombe

—

208 pagine, 20,2 x 28,3 cm, cartonato dorso tela
ean: 978-88-6722-584-2
25,00 € • dagli 8 anni

Illustrando il celebre compendio del folklore giapponese, Benjamin Lacombe offre un tributo al lavoro di Lafcadio Hearn. All'inizio del Novecento, lo scrittore irlandese fu uno dei primi occidentali a ottenere la cittadinanza giapponese: l'amore per la cultura della sua nuova patria lo portò a percorrere le varie province del Paese, al fine di trascrivere le storie di fantasmi e le leggende tramandate di generazione in generazione. La presente edizione, a cura di Ottavio Fatica, riprende parte dei testi da lui tradotti per Adelphi nella raccolta *Ombre giapponesi*, completandola con altri, qui proposti per la prima volta al pubblico italiano.



SPIRITI E CREATURE DEL GIAPPONE

Lafcadio Hearn

Illustrazioni di Benjamin Lacombe

—

208 pagine, 20,2 x 28,3 cm, cartonato dorso tela
ean: 978-88-6722-649-8
25,00 € • dagli 8 anni

Dopo il successo di *Storie di fantasmi del Giappone*, pubblicato sempre da L'ippocampo nel 2021, Benjamin Lacombe torna a prestare il suo inconfondibile tratto ai celebri racconti della tradizione giapponese trascritti da Lafcadio Hearn e in parte inediti in Italia. Protagonista della raccolta è il mondo naturale, da sempre riverito e circondato da un'aura di mistero nel Paese del Sol Levante. Racconto dopo racconto, attraversiamo diversi ambienti, passando dalle profondità marine al mondo sotterraneo, per poi emergere in superficie e infine raggiungere il cielo. In questo volume sontuosamente illustrato, personaggi scaltri, affascinanti e mostruosi tengono il lettore con il fiato sospeso fino alla fine.



NOVITÀ

STORIE DI DONNE SAMURAI

Sébastien Perez

Illustrazioni di Benjamin Lacombe

—

208 pagine, 20,2 x 28,3 cm, cartonato dorso tela
ean: 978-88-6722-741-9
25,00 € • per tutte le età

Sono in molti a conoscere le imprese, l'arte del combattimento e il nobile codice dei samurai Giapponesi. Soltanto in pochi però hanno potuto apprezzare la loro controparte femminile: formidabili guerriere, donne devote pronte a ogni sacrificio o condottiere implacabili, decise a esercitare il proprio potere con l'orgoglio e con le armi. In questo libro, animato dai disegni inconfondibili di Benjamin Lacombe, incontriamo le storie di Jingū – la leggendaria imperatrice che nel primo secolo, alla morte del marito, guidò le sue truppe alla conquista di tre regni nemici –, di Miyagino e Shinobu, che nel XVII secolo impararono le arti marziali per vendicare l'uccisione del padre, o ancora di Nakano Takeko, a capo di un'armata di sole donne durante la Guerra Boshin, a Ottocento ormai inoltrato.





LE STREGHE

Ideato da Benjamin Lacombe
Testi di Cécile Roumiguière
Benjamin Lacombe

80 pagine, 26 x 35 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-735-8
19,90 € • dagli 8 anni



LE FATE

Ideato da Benjamin Lacombe
Testi di Sébastien Perez
Fateme Haghnejad

64 pagine, 26 x 35 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-736-5
19,90 € • dagli 8 anni



LA MIGLIORE MAMMA DEL MONDO

Sébastien Perez
Benjamin Lacombe

64 pagine, 29,5 x 32 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-677-1
19,90 € • 5-7 anni



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Lewis Carroll
Benjamin Lacombe

298 pagine, 19,5 x 27,5 cm,
cartonato dorso tela
ean: 978-88-6722-656-6
29,90 € • dagli 8 anni



ALICE AL DI LÀ DELLO SPECCHIO

Lewis Carroll
Benjamin Lacombe

290 pagine, 19,5 x 27,5 cm,
cartonato dorso tela
ean: 978-88-6722-657-3
29,90 € • dagli 8 anni



BIANCANEVE

Jacob & Wilhelm Grimm
Benjamin Lacombe

54 pagine, 26 x 31,5 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-686-3
16,90 € • 6-9 anni

« L'Enciclopedia del Meraviglioso »: una nuova collana ideata da Benjamin Lacombe di album di grande formato per riscoprire un mondo di creature fantastiche. Questo primo volume, illustrato dallo stesso Lacombe, presenta nove ritratti di streghe, sorelle di ribellione o di magia, di cui scoprirete gli strumenti, i luoghi, gli abiti, i poteri e gli animali...

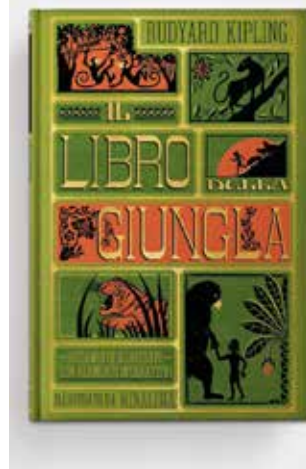
Il secondo volume è un viaggio attraverso il mondo per incontrare ogni sorta di fate: le fate degli elementi, le fate madrine, le fate dell'altro mondo, le fate innamorate o quelle malefiche... I loro oggetti, i poteri, i simboli, le sembianze e i difetti sono presentati con grande varietà per farci vibrare di timore e tenerezza, di divertimento e di meraviglia.

In questo album Benjamin Lacombe ci presenta 17 ritratti di mamme del regno animale. Tra queste, chi sarà mai la migliore mamma del mondo? Mamma ragno, che si sacrifica letteralmente per i suoi piccoli? O Mamma cuculo che, conscia di non essere all'altezza, affida a un'altra la cura del suo pulcino? Il messaggio vuole essere semplice e universale: l'amore incondizionato che portano alla loro prole.

L'universo surrealista di *Alice nel paese delle meraviglie* arriva finalmente in Italia nella spettacolare versione illustrata da Benjamin Lacombe, ormai noto al pubblico italiano per il suo personalissimo stile. Un'esperienza immersiva che getta uno sguardo nuovo e fresco su uno dei classici più amati da ragazzi e adulti di tutto il mondo...

Il mitico sequel di Lewis Carroll fu pubblicato nel novembre del 1871. In questo capolavoro la bambina, sempre più curiosa, si chiede cosa possa esistere al di là di uno specchio, e per scoprirlo lo attraversa. Si misura allora con il mondo degli scacchi e incontra personaggi uno più strampalato dell'altro.

Il celebre racconto dei fratelli Grimm, trasfigurato da Benjamin Lacombe in un iconico album già pubblicato nel 2010 da Rizzoli. Questa nuova edizione si arricchisce di otto schizzi preparatori inediti, che ci introducono nell'atto creativo dell'artista, e di una nuova traduzione a opera di Silvia Bre.



IL LIBRO DELLA GIUNGLA

Rudyard Kipling
Illustrato da MinaLima

256 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-448-7
29,90 € • dagli 8 anni

Eccoci immersi nel cuore della giungla indiana, con illustrazioni dai colori incantevoli ed elementi interattivi per la delizia dei giovani lettori, tra cui una pianta della città perduta dove le scimmie conducono Mowgli, un pieghevole che enumera le Leggi della giungla, una freccia rotante con la danza degli elefanti, un quadrante con i movimenti ipnotici del serpente Kaa...



IL GIARDINO SEGRETO

Frances Hodgson Burnett
Illustrato da MinaLima

384 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-423-4
29,90 € • dagli 8 anni

Scoprite il valore dell'amicizia e della famiglia nella storia senza tempo de *Il giardino segreto*, riproposta in un'innovativa edizione integrale. Seguite Mary Lennox nella sua emozionante avventura tra difficoltà, amicizie e felicità. Uno splendido giardino rinasce e si svela ai nostri occhi attraverso sorprendenti pop-up, mappe, lettere segrete, porte e chiavi nascoste...



IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

L. Frank Baum
Illustrato da MinaLima

256 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-620-7
29,90 € • dagli 8 anni

Spiccate il volo dalle immense praterie del Kansas verso il meraviglioso Paese di Oz in compagnia di Dorothy e del suo cagnolino Totò! Lungo la strada di mattoni gialli che porta alla Città di Smeraldo Dorothy incontrerà uno Spaventapasseri, un Taglialegna di Latta e un Leone Codardo che le faranno scoprire il senso dell'amicizia.



BIANCANEVE
e altre fiabe
dei Fratelli Grimm

Jacob & Wilhelm Grimm
Illustrato da MinaLima

224 pagine, 16 x 23,5 cm
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-716-7
29,90 € • dagli 8 anni

Addentratevi nel bosco insieme a Biancaneve, alla riscoperta di venti fra le più belle storie di ogni tempo. Una terrificante foresta pop-up, lo specchio della regina, l'intricatissimo rovetto intorno al castello della Bella addormentata, l'abito da ballo di Cenerentola e la torre di Raperonzolo in 3D rinnovano la magia di questi classici intramontabili!



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
& Al di là dello specchio

Lewis Carroll
Illustrato da MinaLima

36 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato
ean: 978-88-6722-455-5
29,90 € • dagli 8 anni

Tra le tante animazioni, il giovane lettore scoprirà un'Alice con braccia e gambe allungabili, la casa del Coniglio che si apre per rivelare un'Alice gigante, il Gatto Matto con una linguetta per renderlo invisibile e lasciare solo il suo ghigno, una mazza da croquet a forma di fenicottero che si muove per colpire il riccio, nonché la mappa del mondo oltre lo specchio...

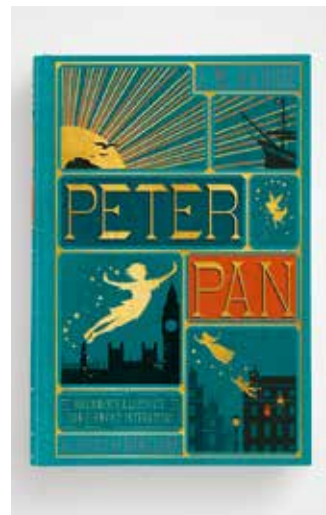


LA BELLA E LA BESTIA

Gabrielle-Suzanne
Barbot de Villeneuve
Illustrato da MinaLima

208 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-508-8
29,90 € • dagli 8 anni

Lasciatevi trasportare da questa favola classica alla scoperta del palazzo incantato in cui la Bestia accoglie la Bella insieme al suo corteo di magiche creature, animate dalle illustrazioni e dagli elementi interattivi dello studio MinaLima.

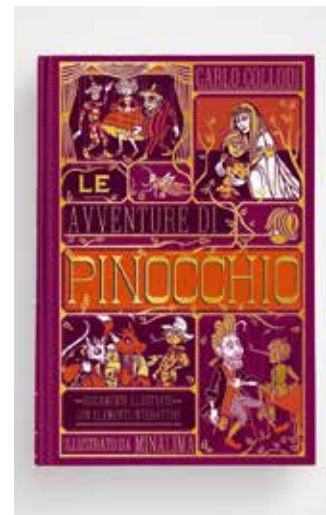


PETER PAN

J. M. Barrie
Illustrato da MinaLima

256 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-545-3
29,90 € • dagli 8 anni

In questa incantevole edizione, i Ragazzi smarriti, Capitan Uncino, Giglio tigrato e l'amata Campanellino riprendono magicamente vita. Una mappa del Paese che non c'è, un orologio con le lancette a forma di coccodrillo, l'ombra di Peter e altri fantastici elementi cartotecnici permettono di volare con lui nella fantastica Neverland.

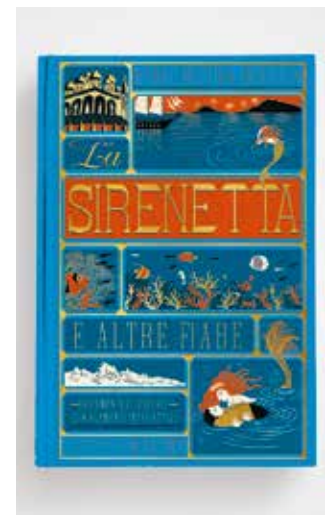


LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Carlo Collodi
Illustrato da MinaLima

288 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-493-7
29,90 € • dagli 8 anni

Seguite il burattino più monello di tutti nel suo rocambolesco viaggio per ritrovare Babbo Geppetto e diventare un « bambino vero ». Tra le tante sorprese dello Studio MinaLima, troverete una marionetta di Pinocchio con il naso che si allunga, il teatro dei burattini, la casa della Fata Turchina con la sua scala a chiocciola e tanto altro ancora!

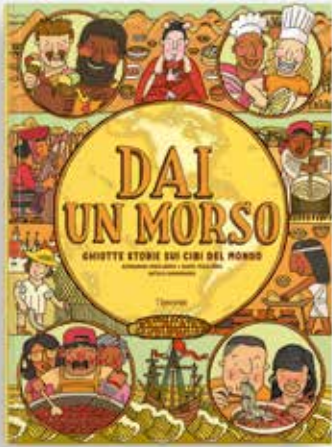


LA SIRENETTA E ALTRE FIABE

Hans Christian Andersen
Illustrato da MinaLima

240 pagine, 15,9 x 23,5 cm,
cartonato con elementi interattivi
ean: 978-88-6722-546-0
29,90 € • dagli 8 anni

Secoli dopo la loro prima pubblicazione nel 1837, le favole senza tempo di Andersen continuano a nutrire la fantasia delle giovani menti. Questa preziosa edizione riunisce tredici tra le più belle storie dello scrittore danese tra cui *La sirenetta*, *Mignolina*, *La regina della neve*, *La principessa sul pisello*, *Il brutto anatroccolo* e *I vestiti nuovi dell'imperatore*.



DAI UN MORSO

Ghiotte storie sui cibi del mondo

Aleksandra Mizelińska & Daniel Mizeliński

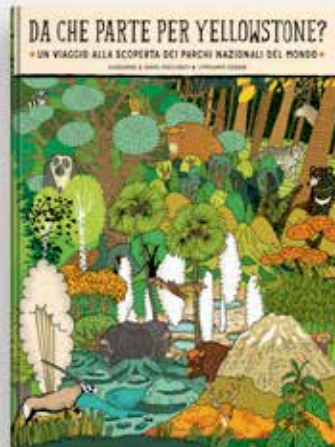
116 pagine, 27,2 x 37 cm, cartonato

ean: 978-88-6722-665-8

25,00 € • 8-12 anni

Da dove vengono il mais, il grano e le patate? E cosa si mangia in Turchia, in India e in Norvegia? Come si preparano il gazpacho spagnolo o il *jollof* nigeriano? Un giro del mondo fra mille sapori, sulle tracce di pietanze e ingredienti di 26 paesi e di 5 continenti, dai gustosi manicaretti che ci offre un banchetto marocchino alle primizie del mercato galleggiante vietnamita, fino ai raffinati piatti portati in tavola da uno chef francese...

Un libro splendidamente illustrato per conoscere la storia, la cultura e i luoghi dove sono nate le ricette che tanto ci deliziano. A opera degli autori del bestseller mondiale *Mappe*.



DA CHE PARTE PER YELLOWSTONE?

Un viaggio alla scoperta dei parchi nazionali del mondo

Aleksandra Mizelińska & Daniel Mizeliński

128 pagine, 27,2 x 37 cm, cartonato

ean: 978-88-6722-636-8

25,00 € • 8-12 anni

Gli autori del bestseller mondiale *Mappe* ci invitano a seguire due simpatici personaggi: il bisonte Kuba e lo scoiattolo Ula sono due amici che vivono nella grande foresta di Białowieża, in Polonia. Dopo aver ricevuto una misteriosa lettera dall'America, decidono d'intraprendere un lungo viaggio alla scoperta dei luoghi più selvaggi del pianeta. Li aspettano otto parchi nazionali in varie parti del mondo, da Yellowstone alla Groenlandia. Unisciti alla loro simpatica spedizione: vivrai curiose avventure scoprendo rare specie di animali e di piante, paesaggi incredibili insieme a strani fenomeni naturali.



GIRA E SOPRAVVIVI GIUNGLA MORTALE

Decidi il tuo destino con la Ruota della sopravvivenza

Emily Hawkins, Illustrazioni di R. Fresson

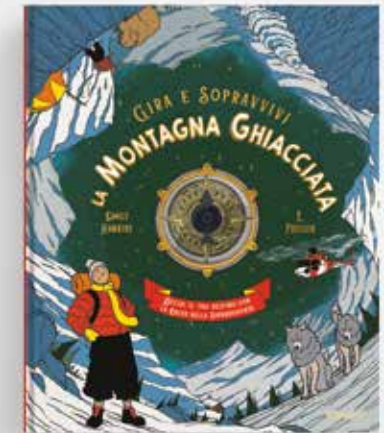
64 pagine, 28 x 34 cm, cartonato con bussola

ean: 978-88-6722-711-2

19,90 € • 8-11 anni

Ti ritrovi isolato dai compagni d'avventura, smarrito nella foresta amazzonica. Ora devi decidere quale percorso seguire e quali pericoli affrontare: una scelta sbagliata potrebbe condurti al disastro...

Questo avventuroso *libro-game* ti offre innumerevoli alternative sull'itinerario da percorrere. Fa' la tua scelta, gira la Ruota della sopravvivenza e scopri cos'ha in serbo per te il destino! Imparerai man mano come costruire una zattera, scampare alle sabbie mobili, respingere i giaguari... Saprai essere all'altezza?



GIRA E SOPRAVVIVI LA MONTAGNA GHIACCIAIA

Decidi il tuo destino con la Ruota della sopravvivenza

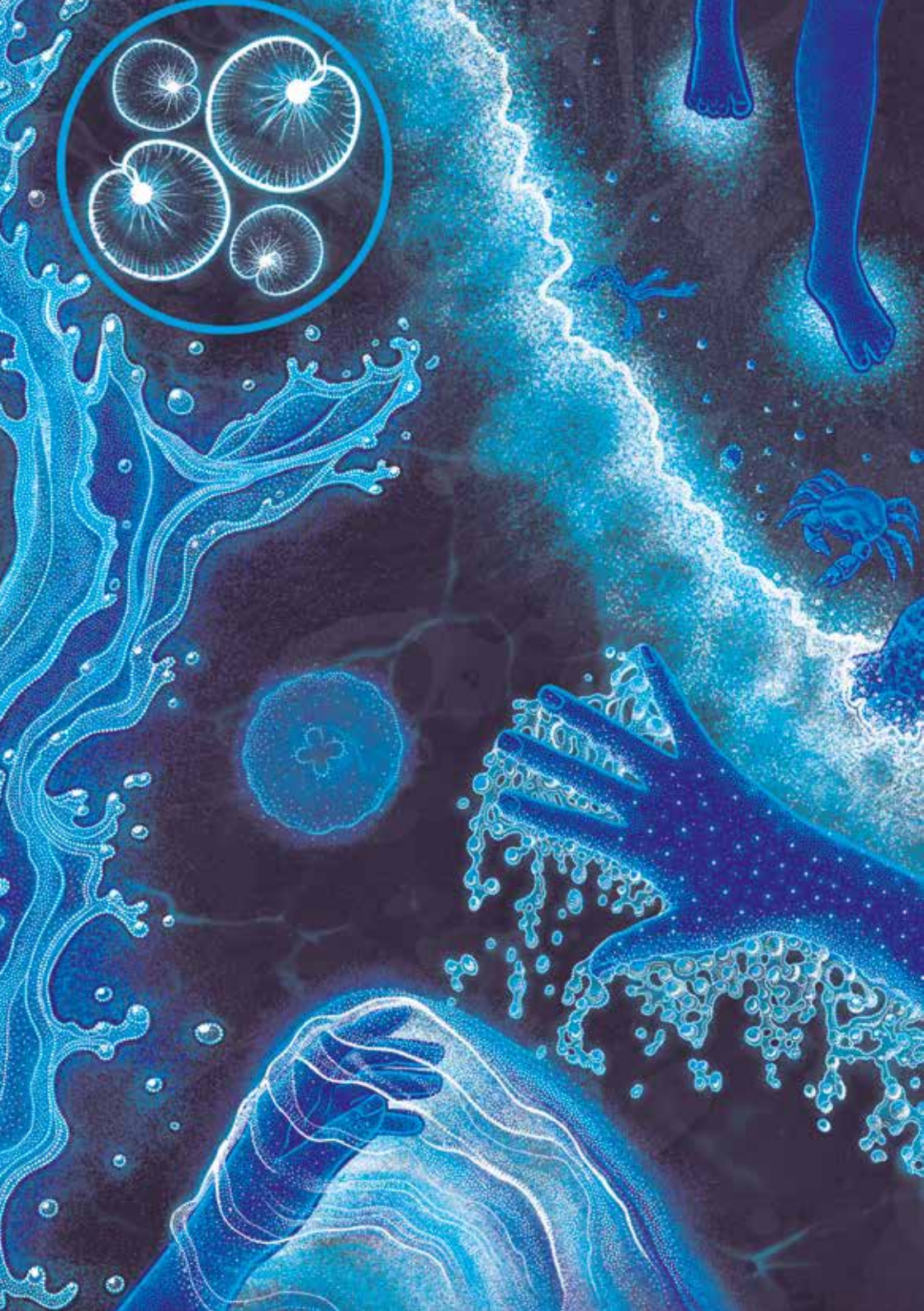
Emily Hawkins, Illustrazioni di R. Fresson

64 pagine, 28 x 34 cm, cartonato con bussola

ean: 978-88-6722-622-1

19,90 € • 8-11 anni

Dopo un incidente aereo, ti ritrovi smarrito su una montagna innevata. Per salvarti devi giocare con il libro in una lotta alla sopravvivenza. Ma come? Analizza lo scenario, scegli accuratamente il percorso da seguire in base al suo grado di pericolosità e, dopo aver posizionato la Ruota della sopravvivenza nell'apposito spazio, girala per scoprire cosa ti riserva il destino. Riuscirai a proseguire nella storia o dovrai tornare indietro per ricominciare daccapo? Gli scenari sono estremi, il pericolo reale, starà a te decidere quanto vuoi rischiare per sfuggire alla montagna ghiacciata.



NOVITÀ

BAGLIORI

Le meraviglie nascoste della bioluminescenza

Jennifer Smith

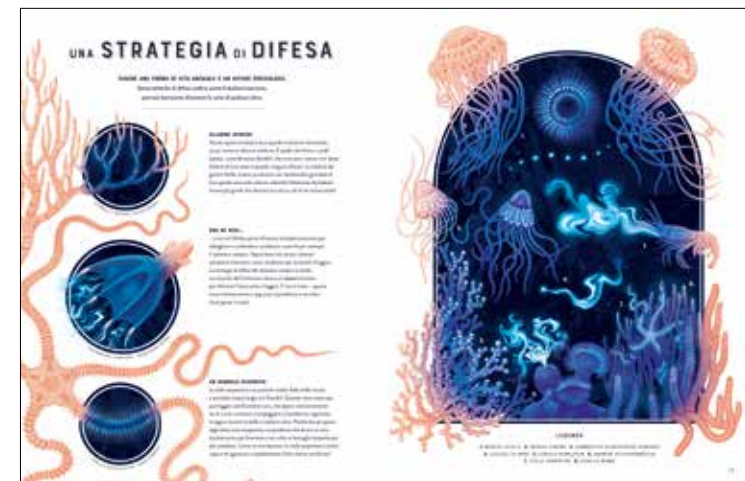
40 pagine, 27,6 x 36 cm, cartonato

ean: 978-88-6722-790-7

18,00 € • dagli 8 anni

Primo di una serie di saggi per ragazzi che esplorano i fenomeni naturali, *Bagliori - Le meraviglie nascoste della bioluminescenza* presenta ai lettori le forme di vita che brillano al buio, tra cui la rana pescatrice, il calamaro lucciola, il pesce lanterna, il polpo ombrello, i funghi “fiore di cocco” e il chiodino, così come le lucciole e i vermi luminosi. Il libro rende inoltre omaggio agli scienziati e agli esploratori degli abissi che, sfidando gravi pericoli, si sono spinti fino ai fondali oceanici per studiare queste misteriose creature. In un dialogo fra storia naturale e scienze pure, *Bagliori* analizza i meccanismi della bioluminescenza e ci espone cosa possiamo imparare da essa, ad esempio alcuni metodi per contrastare l’inquinamento e il cambiamento climatico.

Prodotte mediante tecniche di stampa UV con l’aggiunta di un quinto colore Pantone, le illustrazioni brilleranno letteralmente sulla pagina, garantendo un’esperienza di lettura mozzafiato.





PAESAGGI PERDUTI DELLA TERRA

Aina Bestard

Museo di Scienze Naturali di Barcellona

–

80 pp. + calchi + flaps, 33,5 x 24,5 cm, cartonato con calchi trasparenti e finestrelle
ean: 978-88-6722-547-7

19,90 € • dagli 8 anni

Nessuna delle storie che conosciamo è tanto lunga quanto quella della Terra, vecchia di circa 4,56 miliardi di anni.

Per scoprire questa storia dobbiamo fare un viaggio nel passato, attraverso paesaggi perduti ed epoche durate milioni di anni; un tempo così lungo che la nostra mente fatica a concepirlo! Difficile immaginare la Terra completamente ghiacciata, come una gigantesca palla di neve... oppure ricoperta da un mare di lava, o ancora popolata da dinosauri e altre strane forme di vita ormai estinte...

Quante cose sono successe prima che le piante e gli animali moderni conquistassero il nostro pianeta!



PAESAGGI IGNOTI DEL SISTEMA SOLARE

Aina Bestard

–

90 pagine + calchi + flaps, 33,5 x 24,5 cm, cartonato con calchi trasparenti e finestrelle
ean: 978-88-6722-728-0

19,90 € • dagli 8 anni

I pianeti del sistema solare sono molto diversi tra loro: si va dai crateri rocciosi di Mercurio alle pianure roventi di Venere, dal deserto rosso di Marte alle nubi turbolente di Giove fino agli affascinanti anelli di Saturno, ai gelidi ghiacci di Urano e all'atmosfera azzurrina di Nettuno. Partiamo alla scoperta di questi lontanissimi mondi, in un viaggio attraverso paesaggi talmente meravigliosi che la nostra fantasia stenta a immaginarli... Il volume si avvale inoltre della preziosa collaborazione degli astronomi di ALMA, il più grande radiotelescopio terrestre, grazie al quale abbiamo compreso più a fondo l'evoluzione di stelle e pianeti.



EDIZIONE 20° ANNIVERSARIO

UNA NUOVA VITA

Come nascono i bebè animali

Aina Bestard

–

80 pagine con calchi trasparenti
27 x 19 cm, cartonato con sovracoperta,
ean: 978-88-6722-369-5

16,00 € • dai 4 anni

Ci sono tanti animali diversi sulla Terra e altrettanti bebè! Ma come vengono al mondo le piccole tartarughe? I girini, le farfalle o i canguri? E le balenottere? E i pinguini? E gli ippocampi? Tanti cuccioli crescono come noi dentro la pancia delle loro mamme. Rettili, uccelli e anfibi invece sgusciano dalle uova. Anche i pesci ne depongono di piccolissime, e a milioni! Attraverso un delicato gioco di pagine trasparenti, il dolcissimo album di Aina Bestard svela la nascita di sette bebè animali... e il miracolo della vita.





IL MISTERO DELLA VITA

Jan Paul Schutten

Illustrazioni di Floor Rieder

160 pagine, 23 x 28,8 cm, rilegato dorso tela
ean: 978-88-6722-271-1
25,00 € • dai 10 anni

Cosa si intende per “vita”? Come hanno avuto origine le piante, gli animali e gli esseri umani che oggi popolano il nostro pianeta? Come si fa a creare qualcosa di vivo da un insieme di elementi che, come tanti mattoncini Lego, vivi non sono? Perché una semplice cellula sarà sempre più meravigliosa del più complesso dei robot? E perché Mario Rossi di Forlì somiglia a una viscida creatura marina? Sono solo alcuni dei grandi interrogativi ai quali Jan Paul Schutten risponde in modo chiaro e arguto, aiutato dai disegni di Floor Rieder, spiegando ai giovani lettori i misteri della vita e dell'evoluzione come mai nessuno aveva fatto prima d'ora.



IL MISTERO DELL'UNIVERSO

Jan Paul Schutten

Illustrazioni di Floor Rieder

160 pagine, 23 x 30 cm, rilegato dorso tela
ean: 978-88-6722-738-9
25,00 € • dai 10 anni

Ritroviamo gli autori de *Il mistero della Vita* (L'ippocampo, 2017) alle prese con una nuova sfida: introdurci ai segreti stupefacenti dell'Universo. Con 523 informazioni straordinarie, una ricetta del dolce di mirtilli spaziale, la foto dell'Universo neonato, le battute che aiutano a capire nozioni complesse, e i disegni che permettono d'intuire l'invisibile e di fantasticare sul concetto d'infinito, questo libro illustra bene la massima: « Un mistero non è qualcosa che mai si conoscerà, ma qualcosa che mai si smetterà di conoscere ».



ESPLORANDO GLI ELEMENTI

Una guida completa alla tavola periodica

Isabel Thomas & Sara Gillingham

240 pagine, 22,9 x 20,3 cm, cartonato con sovracoperta
ean: 978-88-6722-548-4
25,00 € • 8-14 anni

Una guida completa agli elementi chimici che compongono il nostro universo, pensata per i piccoli scienziati e corredata da un poster pieghevole della tavola periodica. Tutti i 118 elementi chimici sono qui presentati con testi chiari e un approccio ludico, che aiuta a comprendere la loro utilità. Illustrazioni di grande impatto grafico presentano la lettera e il numero atomico di ogni elemento esplorandone gli attributi e le caratteristiche insieme a interessanti aneddoti relativi alla sua scoperta. Questo bel volume dagli audaci colori Pantone ci invita a un viaggio affascinante tra scienza, tecnologia, ingegneria, chimica, arte e matematica.



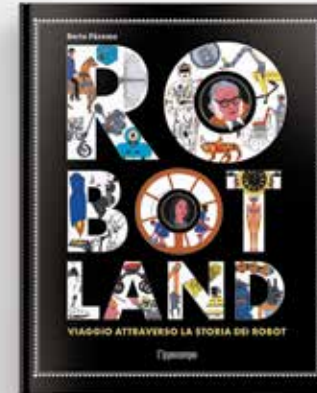
GUARDANDO LE STELLE

Una guida completa alle 88 costellazioni

Sara Gillingham

216 pagine, 22,9 x 20,3 cm, cartonato con sovracoperta
ean: 978-88-6722-407-4
25,00 € • 7-10 anni

Questa è una guida alle 88 costellazioni internazionalmente riconosciute. Scoprirete affascinanti storie e leggende e troverete informazioni, localizzazioni e mappe per individuarle. Dal mito di Orione, il leggendario cacciatore, all'Orsa Maggiore e a quella Minore, pedinate nel cielo da Boote il mandriano, la mitologia delle stelle è indimenticabile. Una volta letti i racconti, guarderete il cielo notturno con occhi nuovi!



NOVITÀ

ROBOTLAND

Viaggio attraverso la storia dei robot

Berta Paramo

120 pagine, 23 x 28 cm, cartonato

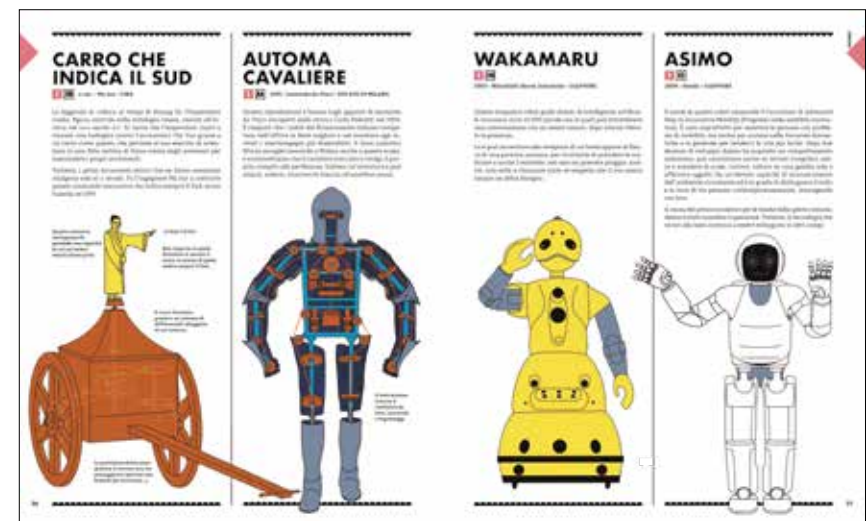
ean: 978-88-6722-708-2

19,90 € • per tutte le età

Le macchine fanno parte delle nostre vite da molto più tempo di quanto ci si può immaginare: sono nate dal sogno di creare una vita artificiale in grado di lavorare, misurare il tempo, osservare l'universo o creare musica, tra molte altre cose, e la loro evoluzione è continua e sempre più rapida.

Nel corso di questo viaggio straordinario si incontrano robot di tutti i tipi, da quelli più moderni ai loro antenati più antichi, senza dimenticare coloro che appartengono al mondo della fantasia. Un libro davvero originale, pensato come una guida turistica attraverso la vera storia degli automi.

Per orientarsi, una mappa in cui sono indicati i vari itinerari, rappresentati come linee della metropolitana, ciascuno dedicato a uno scopo preciso che, nel corso della Storia, hanno spinto qualcuno a inventare queste macchine intelligenti, a volte un po' buffe, altre un po' inquietanti.





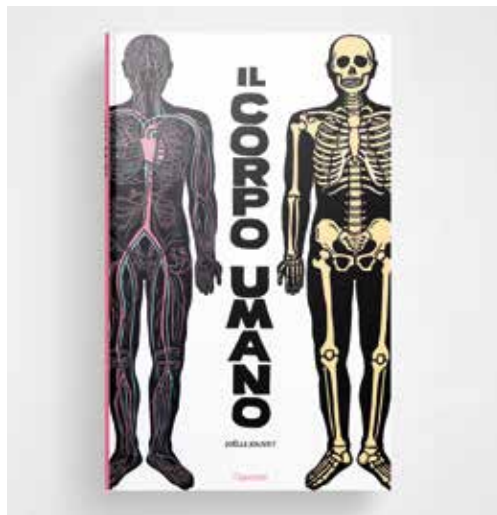
LA GRANDE STORIA DELLA SCRITTURA

Dal cuneiforme alle emoji

Vitali Konstantinov

80 pagine, 24,5 x 33 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-680-1
19,90 € • dagli 8 anni

Intagliare le pietre, le ossa e le conchiglie, tracciare figure nella sabbia e incidere messaggi su crotocce di betulla: fin dalla notte dei tempi i nostri antenati hanno usato caratteri semplici, o a volte complessi, per comunicare tra loro. E anche noi, oggi, continuiamo a seguirli su questa strada! Sfruttando in maniera divertente le potenzialità del graphic novel, questo libro segue lo sviluppo di oltre 100 scritture, dai primordi fino alla nostra era digitale: dai geroglifici dell'antico Egitto all'alfabeto greco, fino al proliferare delle emoji e alle lingue inventate come il klingon.



IL CORPO UMANO

Joëlle Jolivet

16 pagine con finestrelle, 25 x 42 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-709-9
25,00 € • dagli 8 anni

Un libro animato di grande formato e impatto visivo per scoprire il corpo umano attraverso suggestive tavole anatomiche. L'ingegnoso sistema di alette permette di esplorare in profondità tutte le meraviglie del nostro organismo. Le quattro grandi sagome si aprono mostrando i muscoli, i nervi, il flusso sanguigno e lo scheletro, in un viaggio attraverso gli organi, il sistema riproduttivo, il cervello... Questo approccio, dettagliato e artistico, introduce i bambini alla bellezza dell'osservazione scientifica. Joëlle Jolivet ha scelto la linoleografia come principale mezzo di espressione. In tutti i suoi lavori ritroviamo il gusto per i particolari e per il disegno dal vero.



REGNI MINUSCOLI

Anne Jankéliowitch

Illustrazioni di Isabelle Stimler

64 pagine con 40 finestrelle, 25 x 36 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-710-5
22,00 € • 2-5 anni

C'è chi costruisce e chi difende, chi genera la prole e chi la nutre, chi ha la resistenza di un maratoneta e chi una velocità supersonica, chi la forza di un sollevatore di pesi e chi un GPS in testa... Formiche, termiti, api, vespe, calabroni: entra nel fantastico mondo degli insetti sociali! Un invito al viaggio nell'infinitamente piccolo con 40 finestrelle animate.



RISTAMPA

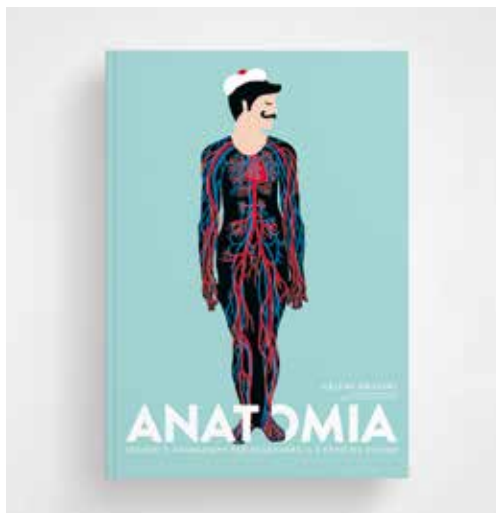
LA VITA SEGRETA DELLE CONCHIGLIE

Testi di Helen Scales

Illustrazioni di Sonia Pulido

48 pagine, 25,4 x 31,5 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-679-5
19,90 € • 8-12 anni

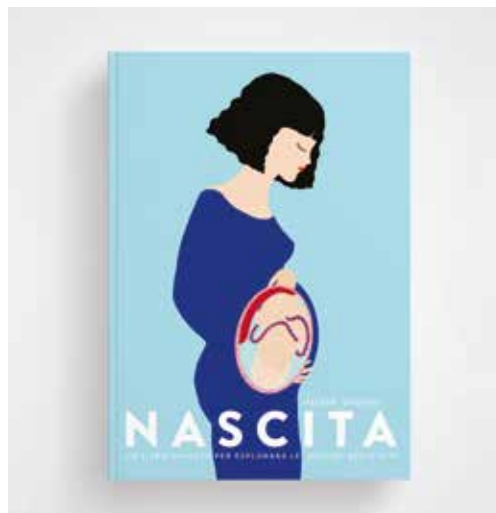
Helen Scales, biologa marina, accompagna i bambini nel regno delle conchiglie, tra terra e mare, attraverso l'arte dell'osservare. Partendo da domande semplicissime e dalla ricchezza dell'esperienza sensoriale, avviamoci alla scoperta delle conchiglie in ogni parte del mondo. Cosa ci rivelano le loro forme, i loro colori e le loro consistenze? Tante notizie sui loro inquilini, dagli abissi profondi alla cima degli alberi! Un libro che stimola la propensione naturale dei bambini a collezionare e alimenta la loro curiosità fornendo semplici metodi di osservazione volti a cogliere la relazione tra gli oggetti trovati in natura e l'ecosistema.



ANATOMIA

Hélène Druvert

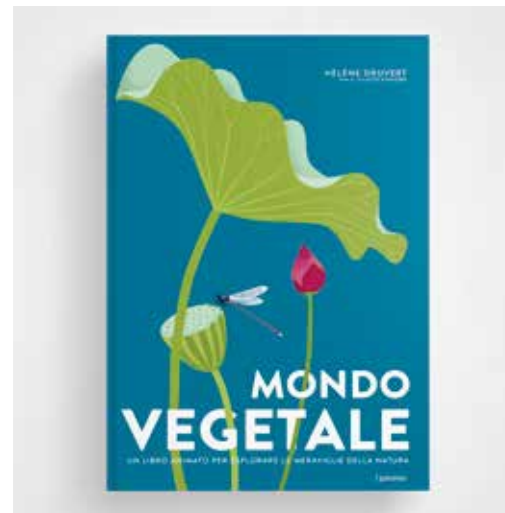
ean: 978-88-6722-255-1
19,90 € • 8-12 anni



NASCITA

Hélène Druvert

ean: 978-88-6722-453-1
22,00 € • 8-11 anni



NOVITÀ

MONDO VEGETALE

Un libro animato per esplorare
le meraviglie della natura

Hélène Druvert

48 pagine con tagli laser e finestrelle,
25 x 36 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-789-1
22,00 € • per tutte le età



OCEANO

Hélène Druvert

ean: 978-88-6722-416-6
19,90 € • 8-11 anni



IL CIELO

Hélène Druvert

ean: 978-88-6722-549-1
19,90 € • 8-11 anni

Alge e sequoie giganti, cactus del deserto e alberi tropicali, piante carnivore e felci pioniere: nella loro infinita varietà gli organismi vegetali sono indispensabili alla vita sulla Terra.

Pagina dopo pagina, scoprirete fenomeni vicini, invisibili e sorprendenti come la fotosintesi, la simbiosi tra le specie, la timidezza delle chiome... nel cuore di un mondo che comunica in silenzio.

Dalle radici alle foglie, nel quinto volume della fortunata serie di grandi album interattivi Hélène Druvert propone un lussureggiante viaggio nell'universo vegetale.



Dalle radici alle foglie, nel quinto volume della fortunata serie di grandi album interattivi Hélène Druvert propone un lussureggiante viaggio nell'universo vegetale.

PIANTE CHE CRESCONO IN ALTEZZA



Il libro è animato con tagli laser e finestrelle che permettono di scoprire le meraviglie della natura in ogni pagina.



IL LIBRO DELLE TERRE IMMAGINATE

Guillaume Duprat

64 pagine con 22 finestrelle
26 x 27 cm, cartonato
ean: 978-88-95363-31-8
19,90 € • 6-12 anni

Oggi tutti sanno che la Terra è un pianeta rotondo, in costante movimento nello spazio. Ma « prima », come se la immaginavano gli uomini, la Terra? Piatta come un vassoio, rettangolare, a forma di pera, oppure cava? Aprite il libro e imbarcatevi in un viaggio attraverso il tempo e le culture per scoprire una miniera di fantasia e di poesia...

Prima opera di Guillaume Duprat, *Il libro delle Terre immaginate* vinse il premio Andersen e il Bologna Ragazzi Award nell'anno della sua pubblicazione (2009).



UNIVERSI

Dai mondi greci ai multiversi

Guillaume Duprat

48 pagine con 21 finestrelle
26 x 27 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-353-4
19,90 € • 6-12 anni

Fin dall'alba dei tempi l'uomo osserva il cielo e tenta di capire come sia fatto l'Universo. I filosofi lo immaginano rotondo o infinito, piccolo o gigantesco. Fisici e matematici elaborano complesse teorie, mentre gli astronomi inventano sofisticati strumenti per esplorarlo. Duprat ci invita a un meraviglioso viaggio visivo e scientifico nell'Universo di ieri, di oggi e di domani, dal cosmo sferico dei pitagorici a quello eliocentrico di Copernico, dalla geniale intuizione del tempo come quarta dimensione di Einstein alle più recenti teorie derivate dalla meccanica quantistica.

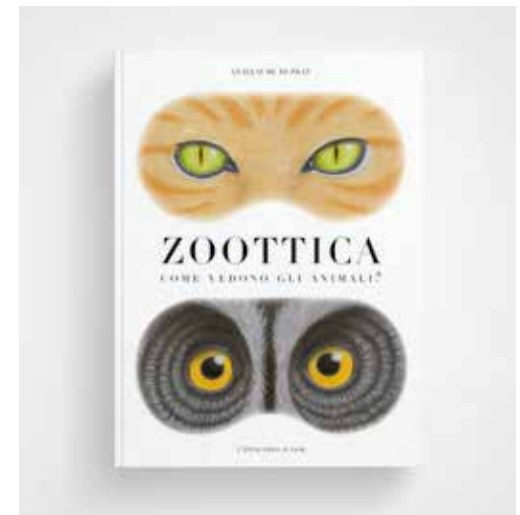


IL LIBRO DEI TEMPI

Guillaume Duprat

24 pagine con 13 finestrelle e 3 pop-up
23 x 27 cm, cartonato,
ean: 978-88-6722-624-5
25,00 € • 8-10 anni

Un libro animato per esplorare i molteplici aspetti del tempo. « Non c'è tempo! », « Hai visto che ore sono? », « Dai, spicciati! » Quante volte ti sei sentito ripetere queste frasi! Sembra che gli adulti non facciano altro che correre dietro al tempo! Pare difficile afferrarlo, eppure si trova dappertutto: sugli orologi da polso e sulle sveglie, sui cellulari e nei computer, ma anche nella rotazione terrestre, nel corpo, nella vita e persino nella tua testa... Di che tempo si tratta? Che differenza c'è fra la durata misurata dagli strumenti e il tempo che percepiamo noi? Il tempo è identico per tutti sulla Terra? Il tempo della Storia è lo stesso di quello dei tuoi sogni? E se non ci fosse solo un Tempo ma più Tempi?



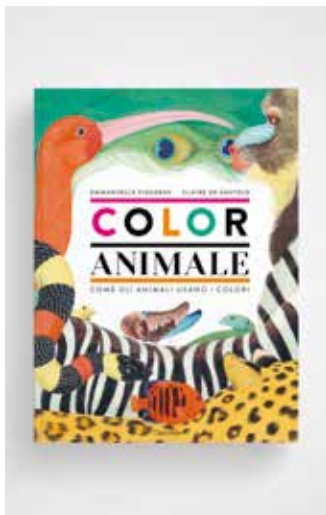
ZOOTTICA

Come vedono gli animali?

Guillaume Duprat

40 pagine con 28 finestrelle
24,5 x 33 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-109-7
19,90 € • 6-12 anni

La visione animale resta un enigma. Il gatto può vedere di notte? Il toro ha davvero paura del rosso? Il cane è daltonico? Come usano gli insetti i loro occhi composti? Per rispondere a queste domande, Guillaume Duprat ci propone di guardare lo stesso paesaggio attraverso gli occhi di 20 animali diversi. Per ogni ritratto, una finestrella a forma di maschera nasconde la vista soggettiva dell'animale. Sul verso, delle spiegazioni semplici e chiare permettono di capire ciò che vede, o perlomeno ciò che noi pensiamo che veda. Un viaggio stupefacente, tra scienza e immaginazione.



COLORANIMALE

Come gli animali usano i colori

Emmanuelle Figueras & Claire de Gastold

32 pagine con finestrelle, 24,5 x 33 cm
ean: 978-88-6722-531-6
19,90 € • 6-9 anni

Come si fa a comunicare quando non si parla? E perché certi animali si camuffano per ingannare gli altri? Con questo libro-documentario capirete la funzione dei colori nelle diverse specie animali. Scoprirete, per esempio, che il polpo si protegge dai predatori copiando i colori di animali più pericolosi o che il rosso della coccinella è in realtà un messaggio dissuasivo a uso degli uccelli.



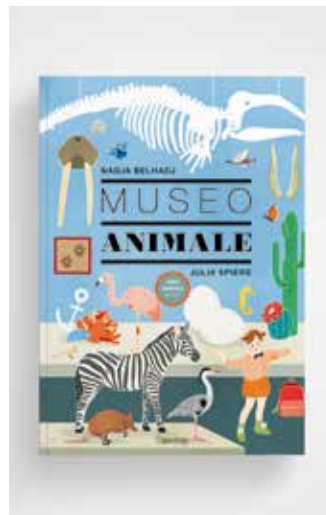
ZOODORATO

Come sentono gli animali

Emmanuelle Figueras & Claire de Gastold

38 pagine con finestrelle, 24,5 x 33 cm
ean: 978-88-6722-429-6
19,90 € • 6-9 anni

Questo libro animato esplora l'olfatto degli animali in tutte le sue forme e funzioni: l'orientamento, la localizzazione delle prede, la seduzione... Come fa la talpa a individuare a colpo sicuro i vermi di cui si ciba? Come riesce a orientarsi il piccione viaggiatore? *Zoodorato* risponde a queste e a molte altre domande in una forma quanto mai accessibile, grazie a testi semplici ma accurati e a moltissimi esempi.



MUSEO ANIMALE

Nadja Belhadj & Julia Spiers

32 pagine con finestrelle, 25 x 36 cm
ean: 978-88-6722-588-0
19,90 € • 6-9 anni

In questo museo unico al mondo troverai zanne lunghe un metro, carapaci multicolori, maestose corna a spirale, uova azzurre brillanti e cacche squadrate! Saprai indovinare di chi sono? Per trovare le 88 specie nascoste nel libro, solleva le finestrelle e osserva per bene le sagome degli animali. Ti aspetta una vera caccia al tesoro, sulle tracce della straordinaria diversità del regno animale.



NOVITÀ

ANIMALI TUTTOFARE

Emmanuelle Figueras
Illustrazioni di Isabelle Stimler

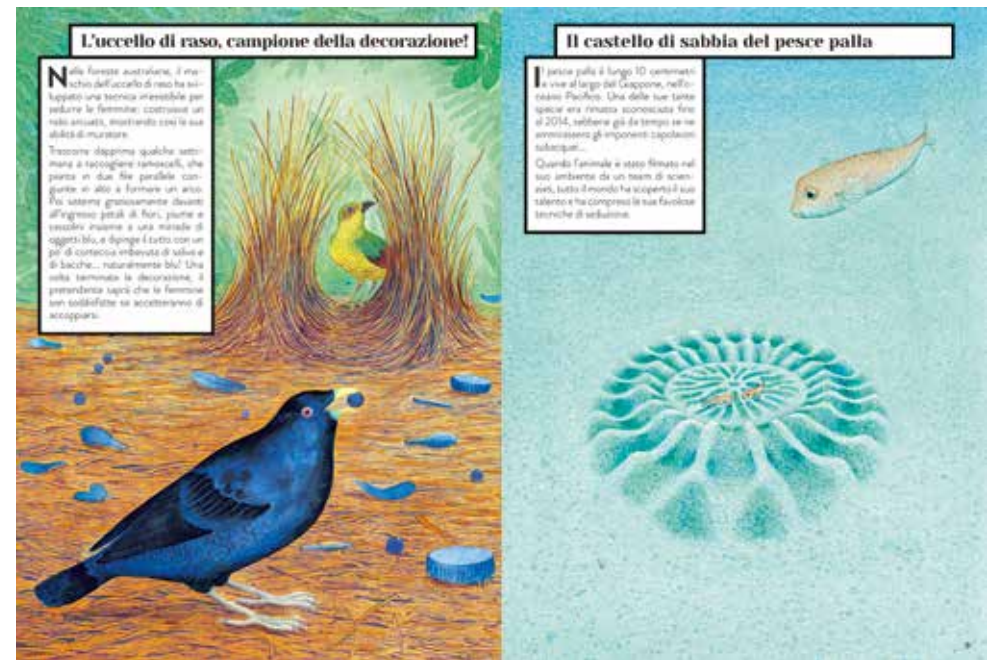
36 pagine con 13 finestrelle
24,5 x 33 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-688-7
19,90 € • 6-12 anni

Ingegneri, architetti, muratori: lasciatevi incantare dal talento degli animali!

Lo sapevate che il castoro costruisce dighe degne di un grande ingegnere, l'uccello di raso seduce la femmina con un bel nido a forma d'arco, e le termiti della bussola erigono termitai alti fino a 4 metri?

Senza squadra né compasso, gli animali fanno a gara con l'uomo in maestria e immaginazione...

Scopritelo in questo libro!



INVENTARI ILLUSTRATI

E. Tchoukriel
& V. Aladjidi

88 pagine, 22 x 31 cm,
cartonati
15,00 € • 6-12 anni



978-88-96968-82-6



978-88-95363-96-7



978-88-6722-304-6



978-88-6722-207-0



978-88-96968-35-2



978-88-6722-040-3



978-88-96968-36-9



978-88-96968-70-3



978-88-6722-233-9



978-88-6722-613-9



978-88-6722-096-0

La collana « Inventari illustrati » ha incontrato un grande successo per l'originalità didattica e l'eleganza grafica. Specializzata nell'illustrazione medico-scientifica, Emmanuelle Tchoukriel riproduce i soggetti con l'arte e la precisione degli esploratori e dei naturalisti del Settecento.

NOVITÀ

INVENTARIO ILLUSTRATO DELLE ROCCE E DEI MINERALI

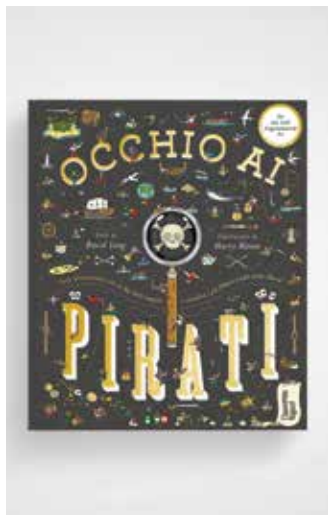
Emmanuelle Tchoukriel
& Virginie Aladjidi

48 pagine, 22 x 31 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-767-9
15,00 € • 6-12 anni



Da dove proviene l'oro? E perché è così prezioso? Cosa sono la pirite e lo zolfo? Com'è composto il ghiaccio? Dove si possono trovare la pietra pomice e l'argilla? Attraverso splendide tavole e brevi testi esplicativi, questo nuovo *Inventario illustrato* ci porta alla scoperta delle rocce e dei minerali, dalla loro origine alla loro composizione, dai loro utilizzi più vari ai loro significati simbolici.





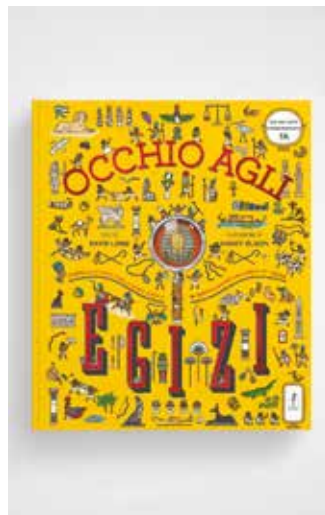
OCCHIO AI PIRATI

David Long & Harry Bloom

48 pagine, 25,6 x 31 cm, cartonato con una lente d'ingrandimento
ean: 978-88-6722-318-3
19,90 € • 6-9 anni

Impugnate la lente d'ingrandimento e salpate per i sette mari, in un piratesco cerca-e-trova, a caccia del tesoro e di altre 200 cose da scovare: botti di rum, fucili, spezie, avorio, dobloni d'oro...

Sfogliando le pagine di questo libro, il giovane lettore conoscerà la vita in alto mare, sia in coperta che sottocoperta, ed esplorerà fin nei minimi dettagli i momenti chiave della storia della pirateria.

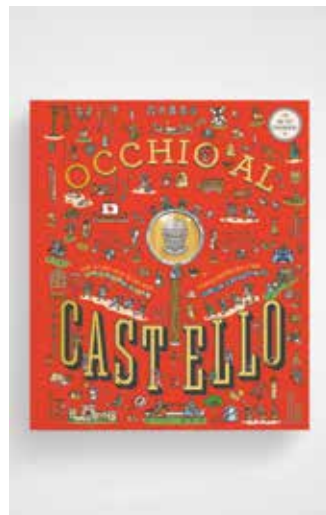


OCCHIO AGLI EGIZI

David Long & Harry Bloom

48 pagine, 25,6 x 31 cm, cartonato con una lente d'ingrandimento
ean: 978-88-6722-528-6
19,90 € • 6-9 anni

Occhio, giovane egittologo! Impugna la tua lente e procedi sulle orme dei faraoni in questo archeologico cerca-e-trova con oltre 200 cose da scovare! Viaggia indietro nel tempo fino all'Antico Egitto e scopri com'era la vita di contadini, scribi e schiavi. Impara i geroglifici, svela i segreti delle mummie e trova il tesoro perduto nei labirinti delle piramidi... ma attento ai cobra, agli scorpioni e ai cocodrilli!



OCCHIO AL CASTELLO

David Long & Harry Bloom

48 pagine, 25,6 x 31 cm, cartonato con una lente d'ingrandimento
ean: 978-88-6722-452-4
19,90 € • 6-9 anni

Davanti a te si svolge un cavalleresco cerca-e-trova, una caccia al tesoro con oltre 200 cose da scovare!

Torna nel Medioevo, tra lance e speroni, stendardi e gualdrappe, menestrelli e paggi, nobildonne e signori. Imparerai il mestiere delle armi, magia e medicina non avranno per te più misteri: bada però a non finire nelle umide e buie segrete di un maniero!

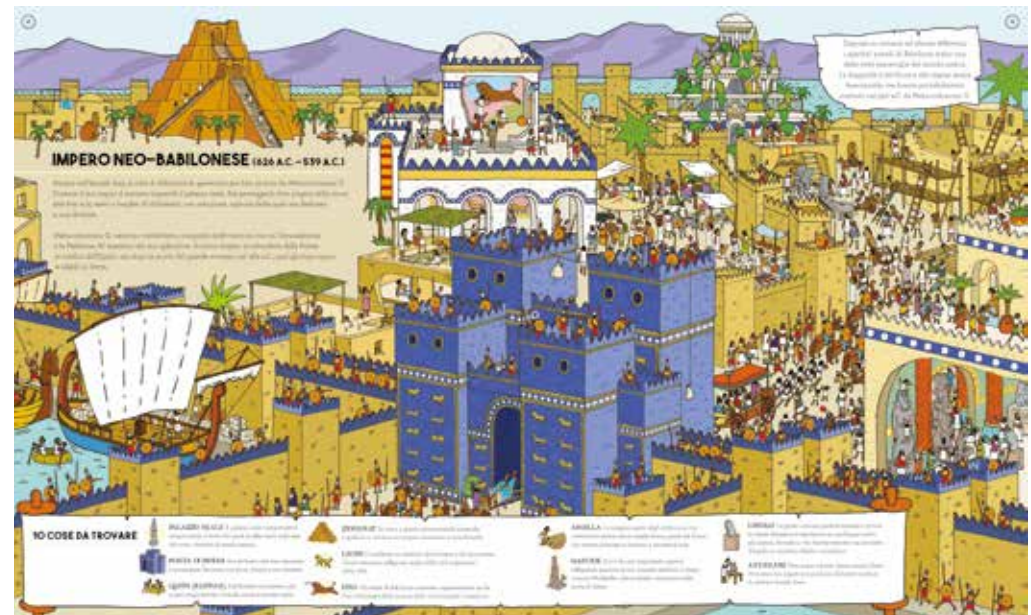


NOVITÀ OCCHIO AL MONDO ANTICO

David Long & Harry Bloom

48 pagine, 25,6 x 31 cm, cartonato con una lente d'ingrandimento
ean: 978-88-6722-763-1
19,90 € • 6-9 anni

Ehilà, apprendista archeologo! Impugna la tua lente e viaggia nel tempo per vivere le vicende più incredibili della storia antica, in questo coloratissimo cerca-e-trova, con oltre 200 cose da scovare! Attraversa in lungo e in largo epoche e continenti, divertendoti a esplorare le grandi civiltà scomparse. Ammira i giardini pensili di Babilonia, incontra i falconieri delle steppe e penetra i misteri degli Olmechi. Vedrai, ci sono così tante cose da scoprire, che i secoli voleranno via senza che tu nemmeno te ne accorga.





GUFO O CIVETTA?

60 coppie da non confondere più

Emma Strack
& Guillaume Plantevin

144 pagine, 18,8 x 26 cm,
cartonato
ean: 978-88-6722-272-8
15,90 € • 6-9 anni



ALPHA BRAVO CHARLIE

La guida completa dei codici nautici

Sara Gillingham

120 pagine, 28 x 22 cm,
cartonato, 52 bandiere
ean: 978-88-6722-196-7
19,95 € • 6-9 anni

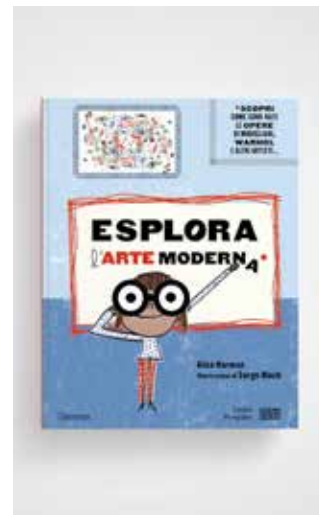


LE BANDIERE DEL MONDO

spiegate ai ragazzi

Sylvie Bednar

192 pagine, 19 x 23,3 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-319-0
15,00 € • 6-9 anni



ESPLORA L'ARTE MODERNA

Alice Harman

Illustrazioni di Serge Bloch

96 pagine, 21,6 x 27,9 cm,
cartonato
ean: 978-88-6722-527-9
15,00 € • dai 7 anni



E PICASSO DIPINGE GUERNICA

Alain Serres

70 pagine, 26 x 34 cm, cartonato
ean: 978-88-95363-745
19,90 € • 8-12 anni



ENTRATE NEL QUADRO!

I piccoli enigmi dei capolavori

Alain Korkos

160 pagine, 25 x 31 cm, cartonato
ean: 978-88-96968-69-7
19,90 € • 9-12 anni

Dromedario o cammello? Artide o Antartide? Mandarino o clementina? Stalattite o stalagmite? Imparate a distinguere animali, oggetti, alimenti, vestiti o fenomeni naturali che si assomigliano attraverso questo libro che presenta a specchio 60 coppie che tutti da sempre confondono.

Alpha Bravo Charlie è la prima guida completa ai codici nautici pensata per i bambini. Accanto a ogni lettera dell'alfabeto viene riportata la bandiera che le è associata, la parola usata nell'alfabeto fonetico, il codice Morse e le posizioni dell'alfabeto semaforico. Il giovane lettore può così imparare i 4 diversi linguaggi usati dai marinai.

Ogni bandiera porta in sé la storia di uno Stato. Colori, forme e disegni non sono mai scelti casualmente. Emblema dell'unità di un Paese, la bandiera evoca spesso le vicende travagliate della sua indipendenza. Questo libro è un lungo viaggio intorno al mondo, durante il quale il bambino scoprirà il significato delle bandiere di tutti gli Stati riconosciuti dall'ONU.

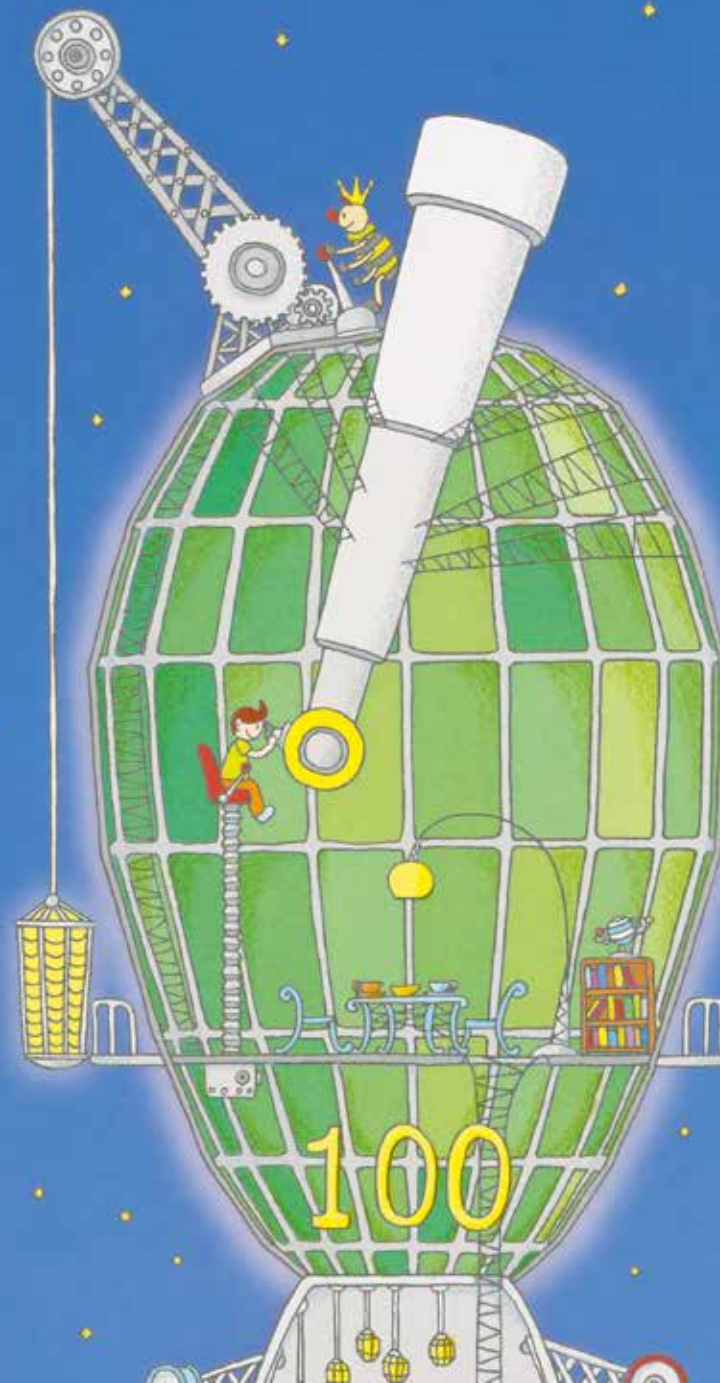
Realizzato in collaborazione col Centre Pompidou di Parigi, questo libro introduce i ragazzi in maniera spiritosa e accessibile all'arte moderna: come si osserva un'opera? Come se ne studia il significato? Ma soprattutto, come nasce l'arte? La voce narrante apre un dialogo con i lettori ricorrendo alle stesse domande dissacranti che si pongono i bambini davanti a certe strane « cose ».

Il 26 aprile 1937 la cittadina di Guernica subì il primo bombardamento a tappeto della Storia... Cinque settimane più tardi, Picasso espose *Guernica* nel padiglione spagnolo dell'Esposizione universale di Parigi. Questo album ci porta nel cuore del processo creativo dell'artista, documentando le diverse tappe dell'elaborazione della tela, ma invita anche a ripercorrere il percorso d'eccezione di Picasso.

Con *Entrate nel quadro!* Alain Korkos ci porta alla scoperta di capolavori che devono la loro celebrità a certi dettagli ben nascosti nella scena...

Perché *La cena in Emmaus* del Caravaggio fece tanto scalpore? Cosa si cela dietro al misterioso sorriso di Monnalisa? 62 quadri ci raccontano storie insospettabili. Sbirciate dallo spiraglio che queste opere vi aprono per scoprirne i segreti.

L'ippocampo PRIMA INFANZIA





NOVITÀ

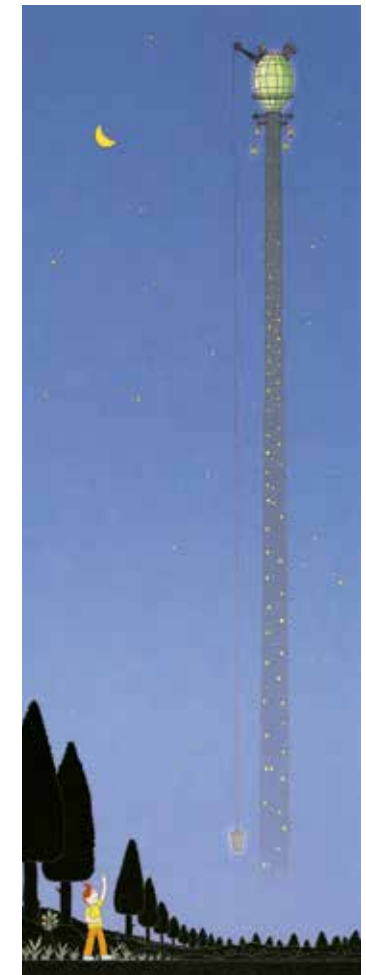
LA CASA A 100 PIANI

Toshio Iwai

48 pagine, 29,5 x 21 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-784-6

12,90 € • dai 5 anni

Un giorno Tochi, un bambino che ama osservare il firmamento celeste, riceve per posta un misterioso invito in cima a una casa di 100 piani. Incuriosito, Tochi penetra nell'edificio e, risalendone le interminabili scale, incontra uno dopo l'altro i suoi simpatici inquilini. I primi dieci piani sono il regno dei topi, i successivi dieci ospitano gli scoiattoli, poi vengono le rane, le coccinelle e così via. Al centesimo piano Tochi trova infine la regina dei ragni, che lo invita a osservare le stelle al telescopio. Un momento magico per il bambino, a cui sembra di sfiorare il cielo. *La casa a 100 piani* è un incantevole libro che si apre, contando via via, in verticale. Ogni doppia pagina presenta in sezione dieci piani della casa, con tutta la brulicante vita che si svolge al loro interno: un centinaio di irresistibili scenette tutte da osservare!





UNDICI GATTI NEL SACCO

Noboru Baba

—

56 pagine, 20,5 x 27,5 cm, cartonato con dorso in tela
ean: 978-88-6722-739-6

12,90 € • 3-6 anni

Quanto son curiosi, temerari e spensierati questi undici gattini... peccato che spesso si ficchino nei guai! Mentre passeggiano, ignorano tutti gli avvertimenti che incontrano, e non badano al mostro in agguato...

Per fortuna, i nostri incantevoli micetti sono più astuti di quanto sembri!

Undici gatti nel sacco è un album cult in Giappone, famoso quanto i *Mumin* di Tove Jansson o i classici di Tomi Ungerer in Europa. Con questa serie di sette libri, realizzati fra il 1967 e il 1996, l'illustratore Noboru Baba ha creato un mito di riferimento per numerose generazioni di bambini e disegnatori in tutta l'Asia.



UNDICI GATTI E UN MAIALE

Noboru Baba

—

56 pagine, 20,5 x 27,5 cm, cartonato con dorso in tela
ean: 978-88-6722-740-2

12,90 € • 3-6 anni

Undici gatti partono per una scampagnata. Stanno un po' stretti nel loro furgoncino! Come al solito, non sono stati molto previdenti, e giunta la sera si chiedono dove andare a dormire...

Per fortuna i nostri micetti non hanno paura di rimboccarsi le maniche e, con un po' di pulizie, quel vecchio rudere abbandonato farà al caso loro! A pensarci bene, stanno tanto comodi lì che potrebbero quasi quasi rimanerci. Ma ecco spuntare un grugnetto rosa: chi sarà mai?

Maliziosissimi e allegramente indisciplinati, gli *Undici gatti* sono un classico della letteratura giapponese per l'infanzia.



UNA GIORNATA IN GIAPPONE

Sandrine Thommen

—

40 pagine, 26 x 32 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-744-0

15,00 € • 2-5 anni

Sandrine Thommen ha ideato un libro-passeggiata per raccontare con le immagini tutto quello che può succedere nell'arco di una giornata in Giappone. Ogni doppia pagina di questo album dal grande formato sviluppa una nuova scena. Seguendo la sua fantasia, il piccolo lettore gironzola fra le risaie, il mercato, il santuario delle volpi, la scuola... Alcuni personaggi si ritrovano fra una pagina e l'altra. Seguirete forse la bambina dal cappello giallo? Scoverete lo *yokai*? O vi godrete tranquillamente il sole in compagnia del cagnolino?

Un libro brulicante di dettagli da scoprire e di storie da inventare!



IL BOSCO DI TOPINO

Un anno nella natura

William Snow

Illustrazioni di Alice Melvin

32 pagine con 12 finestrelle, 24,5 x 29,5 cm, cartonato

ean: 978-88-6722-678-8

19,90 € • 4-7 anni



Topino va a trovare i suoi tanti amici del bosco. Lungo il cammino scopre il mutare delle stagioni, dai germogli della primavera ai dolci frutti dell'estate, dalle foglie ramate dell'autunno alle scintille di un bel falò invernale. Un mese dopo l'altro, il bambino esplora con lui il villaggio di Lontra, di Riccio e di Scoiattolo Rosso, e aprendo le finestrelle sbircia nelle loro incantevoli casette.

Per creare le illustrazioni di questo album Alice Melvin ha trascorso più di un anno immersa nella natura, a disegnare Topino e i suoi piccoli amici.

Tradotto dagli allievi del Training Camp Bella e Fedele della Scuola Holden.



NOVITÀ

LA CASETTA PICCOLA PICCOLA

Michael Escoffier

Illustrazioni di Clotilde Perrin

80 pagine, 17 x 23 cm, cartonato con dorso in tela

ean: 978-88-6722-786-0

12,90 € • 4-7 anni

Arsenio e Bartolomeo sono due fratelli inseparabili e dispettosi che si sentono i padroni assoluti del bosco e non si curano di ciò che li circonda: amano rotolarsi tra i fiori selvatici, costruire trappole per i conigli e fare a gara a chi calpesta più lombrichi... Dopotutto, chi mai potrebbe sfidare due orsi? Ma la foresta in cui sono cresciuti ha più di una sorpresa in serbo per loro...

Clotilde Perrin è una delle più famose illustratrici francesi e i suoi album sono tradotti in tutto il mondo, in Italia da Franco Cosimo Panini (AAH! Un nascondino mostruoso, Buoni come noi, Le emozioni siamo noi).





NOVITÀ

MAGDA

e i mille colori del giorno

Anne Sibran

Illustrazioni di Emilie Angebault

34 pagin, 25 x 23 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-799-0

9,90 € • 4-7 anni

NOVITÀ

MAGDA

e il piccolo mondo dello stagno

Anne Sibran

Illustrazioni di Emilie Angebault

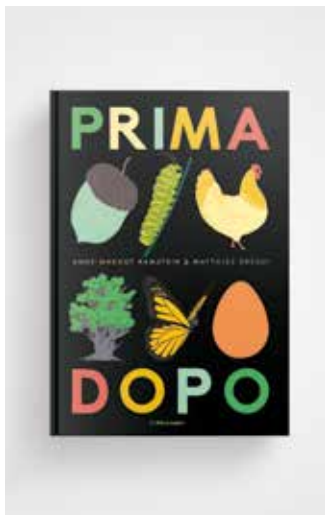
34 pagin, 25 x 23 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-800-3

9,90 € • 4-7 anni

La piccola talpa Magda vive felicemente nel mondo di sotto e lavora nel suo studio d'artista. Tuttavia, sente sempre che le manca qualcosa... Un giorno la farfalla decide di portarla con sé nel mondo di sopra, facendole scoprire tante nuove meraviglie.

Sta piovendo da giorni, l'acqua sta risalendo sulla collina. È il panico! Luis, il toporagno, si affretta a portare tutti in salvo. Lungo il cammino, soltanto Magda resta meravigliata. Non immagina nemmeno quante avventure la attendono allo stagno...





PRIMA DOPO

Anne-Margot Ramstein
& Matthias Aregui

176 pagine, 16,7 x 25 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-070-0
15,00 € • 2-5 anni



LE 4 STAGIONI DI UN RAMO DI MELO

Anne Crausaz

112 pagine, 22,5 x 30 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-097-7
18,00 € • 5-7 anni



IN 4 TEMPI

Bernadette Gervais

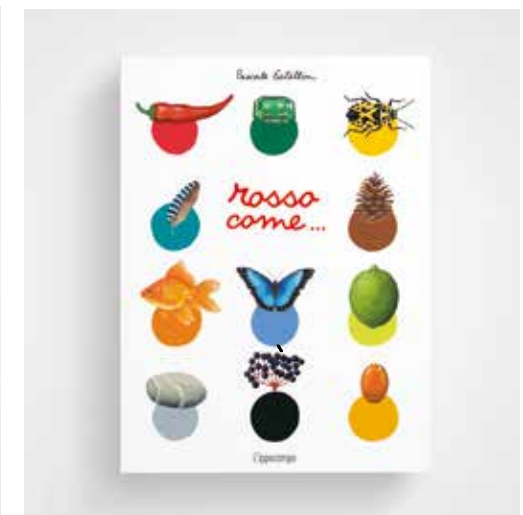
64 pagine, 20 x 26 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-583-5
12,00 € • 3-6 anni



COSE COSÌ COSE COSÀ

Bernadette Gervais

64 pagine, 27,5 x 37,5 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-652-8
19,90 € • 2-5 anni



ROSSO COME...

Pascale Estellon

18 pagine (di cui 7 doppie con alette)
23,75 x 32,3 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-506-4
19,90 € • 2-5 anni

Nel susseguirsi delle immagini di *Prima Dopo*, il tempo è pura magia. Dal giorno alla notte, da uno sciame di api al barattolo di miele, dalla pecora al gomito di lana, dalla tempesta alla quiete, il tempo consente metamorfosi, evoluzione, regressioni e mutamenti. In questo album poetico, oggetti, eventi, esseri e paesaggi lavorano a coppie per rivelare due stati della medesima cosa.

Un anno, cinquantadue settimane... e cinquantadue uccelli che si raccontano nel girotondo delle stagioni. Ogni settimana un nuovo uccello si posa sul ramo e ci resta quel tanto che basta per farci scoprire il suo modo di vivere... Passano le stagioni, l'uccello riparte e poi torna sul ramo, che per lui rifiorisce ogni primavera. Un libro in grande formato con oltre cento pagine da sfogliare come quelle di un'enciclopedia.

Per rendere attraverso le immagini l'elasticità del tempo, Bernadette Gervais si diverte a scomporre i movimenti, le trasformazioni e le metamorfosi a noi più familiari in quattro momenti.

La lepre salta così in fretta che a malapena la vediamo attraversare le sue quattro caselle, mentre il papavero impiegherà giorni per sbocciare, fiorire e appassire, e alle quattro stagioni servirà un anno per svestire e rivestire gli alberi del giardino.

Ma che c'entra un pezzo di gruviera con un inaffiattoio e una saliera? Son tutte cose coi buchi! In questo divertente album, Bernadette Gervais organizza in modo poetico e umoristico il mondo intorno a noi, raggruppando oggetti e animali che a prima vista non hanno nulla in comune, per evidenziare invece cosa, a sorpresa, li avvicina. Più di duecento illustrazioni sono da lei realizzate con la tecnica dello stencil, per stimolare la mente dei piccoli a cercare tutte le correlazioni fra gli elementi di ogni doppia pagina, ma anche a crearne di altre in un gioco di immagini... e di parole!

Rosso come la coccinella, le ciliegie, il rubino... Arancione come la farfalla, le albicocche, i gallinacci... Giallo come il pulcino, il fiore di zucca, le pepite d'oro... Blu come la libellula, l'iris, il lapislazzuli... Verde come la cavalletta, lo smeraldo e il lime... Nero come il merlo, le more e l'ossidiana... Bianco come la colomba, il mughetto e i ciottoli sulla spiaggia... Realizzato a tempera, questo album cromatico si apre con ampi risvolti. E alla fine del libro ogni colore racconta con verve la sua storia ai piccoli lettori!

EDIZIONE 20° ANNIVERSARIO

L'OFFICINA

Merlin

12 pagine, 22 x 30 cm, cartonato
isbn: 978-88-6722-737-2
18,00 € • 2-5 anni



Benvenuti nell'officina di Brontolorso! Questa spider rossa è in panne, ma dove son finiti i meccanici? Chi è che si è addormentato dentro al cofano? Dove hanno cacciato gli attrezzi?

Sotto le linguette si nascondono tante sorprese per il piccolo lettore!

Un libro animato per tutti i bambini che tanto amano le macchine e giocare a nascondino!



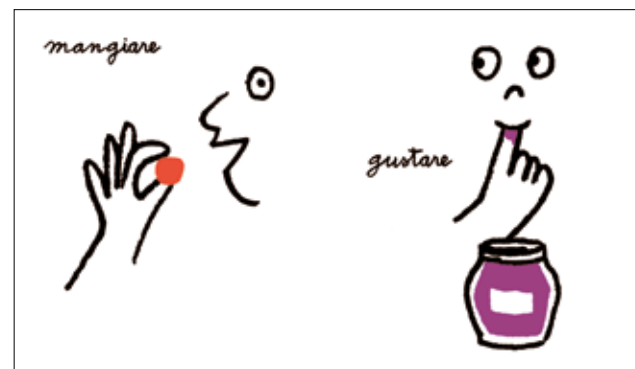
NOVITÀ

LE MIE MANI

Néjib

128 pagine, 18 x 21 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-795-2
12,90 € • 1-3 anni

Con il suo stile essenziale, insieme allegro, tenero e inventivo, Néjib esplora tutte le azioni che il bambino compie con le sue mani: toccare, contare, scrivere, costruire, distruggere, disegnare, lavarsi, picchiare, medicare, fare un cuoricino...



NOVITÀ

I MIEI PIEDI

Néjib

128 pagine, 18 x 21 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-796-9
12,90 € • 1-3 anni

Con i miei piedi, percorro il mondo! Néjib esplora tutte le azioni che il bambino compie ogni giorno con i suoi piedi: saltellare, camminare, arrampicarsi, balzare, ballare... Nella sua essenzialità, lo stile grafico è insieme allegro, tenero e inventivo.

NOVITÀ

DADOLIBRI

16 titoli

10 pagine, 6 x 6 cm, libro in tessuto con box

9,90 € • 1-3 anni

Questi dolcissimi e morbidi libretti di stoffa sono perfetti per i più piccoli. Grazie al loro formato cubico e compatto sono facili da afferrare. Ciascun *Dadolibro* presenta illustrazioni variopinte e ad alto contrasto su sfondi colorati: i piccoli ne resteranno affascinati e impareranno a sviluppare le capacità visive e linguistiche, oltre che la coordinazione oculo-manuale. Ogni libro della serie tratta un tema diverso ed è contenuto in uno speciale cofanetto. Collezionateli tutti per far giocare dei lettori in erba!



I MIEI PRIMI ANIMALI DELLA FATTORIA

978-88-6722-757-0



I MIEI PRIMI ANIMALI SELVAGGI

978-88-6722-759-4



I MIEI PRIMI ANIMALI DELL'OCEANO

978-88-6722-760-0



I MIEI PRIMI DINOSAURI

978-88-6722-758-7



LIBRI BAGNO COLORAMI

Wee Gallery

6 pagine, 16 x 16 cm, scatola + libro bagno
12,00 € - 12,90 € • 1-4 anni

Questi splendidi libri bagno illustrati dallo studio americano Wee Gallery cambiano magicamente colore appena immersi nell'acqua o quando li si bagna con un dito o col pennello. Questi libricini sono anti-strappo, leggeri e tornano bianchi una volta asciutti: possono essere usati infinite volte assicurando il divertimento all'ora del bagnetto, ma non solo!



CHI C'È SOTT'ACQUA?

ean: 978-88-6722-340-4



CHI C'È NELL'OCEANO?

ean: 978-88-6722-386-2



CHI C'È NELLO STAGNO?

ean: 978-88-6722-387-9



CHI C'È NELLA GIUNGLA?

ean: 978-88-6722-341-1



CUCCIOLI NEL BAGNETTO

ean: 978-88-6722-479-1



DINOSAURI NEL BAGNETTO

ean: 978-88-6722-480-7



LIBRI IN STOFFA MUSETTI NEL BOSCO

Leporello 6 pagine, 12,5 x 12,5 cm
libro in stoffa inserito in una scatola
ean: 978-88-6722-484-5
15,90 € • dai 6 mesi

LIBRI IN STOFFA MUSETTI NEL GIARDINO

Leporello 6 pagine, 12,5 x 12,5 cm
libro in stoffa inserito in una scatola
ean: 978-88-6722-485-2
15,90 € • dai 6 mesi

Questi morbidi libri fold-out, realizzati da Wee Gallery, sono pensati apposta per i neonati: il contrasto tra bianco e nero e i contorni netti delle immagini stimolano lo sviluppo visivo del bambino, che nei primi mesi non distingue ancora bene i colori. Animaletti monelli e motivi geometrici ricorrenti non mancheranno di incantarlo!



NOVITÀ TOCCA E SENTI SQUAME

9 pagine tattili, 15 x 15 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-770-9
9,90 € • dai 6 mesi

NOVITÀ TOCCA E SENTI CODE

9 pagine tattili, 15 x 15 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-771-6
9,90 € • dai 6 mesi

Questa serie di libri cartonati interattivi si affida al classico principio del tocca-e-senti, ma con lo stile tipico dello Studio Wee Gallery! Ogni pagina presenta un tessuto accattivante e un diverso personaggio animale in grado di stimolare la curiosità dei più piccoli. In *Squame*, incontrerete sette simpaticissimi animalotti, tutti dotati di squame speciali; in *Code*, altri sette tenerissimi protagonisti dalle code straordinarie! Che si tratti della coda spugnosa di un'imponente balena, di quella ruvida e irregolare di un indaffarato castoro, del dorso bitorzolato di un pangolino o della pelle liscia e lucida di un serpente, i bimbi si divertiranno a toccare e a sentire le diverse texture e i diversi materiali che, insieme alle illustrazioni di Wee Gallery, aiuteranno a sviluppare le capacità senso-motorie e ad ampliare le competenze linguistiche dei giovanissimi lettori.





**MARE
SEGRETO**

Dinara Mirtalipova

20 pp., 23 x 23 cm,
cartonato, stilo incluso
978-88-6722-330-5
9,90 € • dai 4 anni



**FORESTA
NASCOSTA**

Dinara Mirtalipova

20 pp., 23 x 23 cm,
cartonato, stilo incluso
978-88-6722-328-2
9,90 € • dai 4 anni



**GIARDINO
INCANTATO**

Dinara Mirtalipova

20 pp., 23 x 23 cm,
cartonato, stilo incluso
978-88-6722-367-1
9,90 € • dai 4 anni



**GIUNGLA
PERDUTA**

Dinara Mirtalipova

20 pp., 23 x 23 cm,
cartonato, stilo incluso
978-88-6722-368-8
9,90 € • dai 4 anni

Con il nostro stiletto di legno entriamo nel cuore della foresta a caccia di cervi, farfalle, uccelli multicolori, insetti e altri simpatici animali. Oppure tuffiamoci in un mare misterioso popolato da coralli, pesci arcobaleno, conchiglie e tartarughe. In ogni pagina, sotto la patina nera da grattare vi sono tanti tesori da scoprire.

Lo stile incantevole dei Grattalibri di Dinara Mirtalipova, giovane designer uzbeka, ci trascina nell'ultima tendenza creativa. Con l'apposito stilo di legno incluso nella confezione si gratta la patina nera che ricopre le immagini. Spetta poi al piccolo artista decidere quanta superficie nera lasciare, svelando i meravigliosi disegni sottesi.



prima



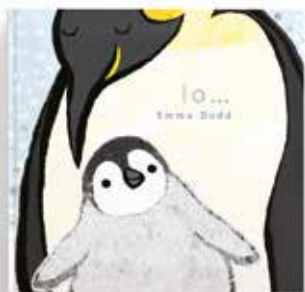
dopo



prima



dopo



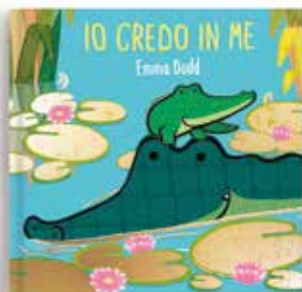
IO...

ean: 978-88-96968-27-7



PER SEMPRE...

ean: 978-88-6722-047-2



IO CREDO IN ME

ean: 978-88-6722-683-2



MI PIACI COME SEI

ean: 978-88-6722-501-9

**I LIBRI COCCOLE
DI EMMA DODD**

16 titoli

24 pagine, 20 x 20 cm,
cartonato con cover imbottita
9,90 € • 1-3 anni

I tenerissimi libri di Emma Dodd sono dedicati all'universo di emozioni che anima il rapporto fra genitori e piccoli, fatto di amore, gioco e complicità. Un'irresistibile collana di libri coccole, da leggere insieme al proprio bambino.



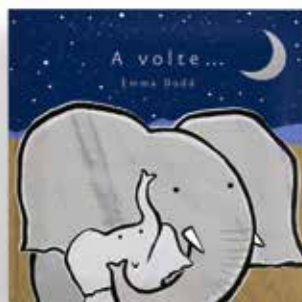
DESIDERIO...

ean: 978-88-6722-076-2



FELICITÀ...

ean: 978-88-6722-077-9



A VOLTE...

ean: 978-88-96968-14-7



TUTTO...

ean: 978-88-6722-048-9



TU...

ean: 978-88-96968-28-4



LE PICCOLE COSE

ean: 978-88-6722-595-8



AMORE...

ean: 978-88-6722-167-7



UN AMORE GRANDE

ean: 978-88-6722-539-2



NOI DUE...

ean: 978-88-6722-168-4



LA CASA NEL CUORE

ean: 978-88-6722-580-4



QUEL CHE CONTA DI PIÙ...

ean: 978-88-6722-418-0



QUANTI TESORI!

ean: 978-88-6722-417-3



IL LIBRO CHE VA A SCUOLA

ean: 978-88-6722-550-7
9,90 € • 2-4 anni



IL LIBRO CHE DORME

ean: 978-88-6722-282-7
9,90 € • 2-4 anni



IL LIBRO ARRABBIATO

ean: 978-88-6722-283-4
9,90 € • 2-4 anni



IL LIBRO BIRICHINO

ean: 978-88-6722-696-2
9,90 € • 2-4 anni



IL LIBRO CHE HA PAURA

ean: 978-88-6722-350-3
9,90 € • 2-4 anni



IL LIBRO CHE HA LA BUA

ean: 978-88-6722-582-8
9,90 € • 2-4 anni



IL LIBRO CHE DICE NO!

ean: 978-88-6722-425-8
9,90 € • 2-4 anni



IL LIBRO INNAMORATO

ean: 978-88-6722-308-4
9,90 € • 2-4 anni



GLI ANIMALI DELLA FATTORIA

François Delebecque

18 pagine con 58 finestrelle, 25 x 23 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-685-6
16,50 € • 1-3 anni



GLI ANIMALI SELVAGGI

François Delebecque

18 pagine con 58 finestrelle, 25 x 23 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-729-7
16,50 € • 1-3 anni



IL GRANDE LIBRO DEL SOLLETICO

Thierry Dedieu

20 pagine con materie da toccare, 21 x 31 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-331-2
15,00 € • 3-5 anni



LA GRANDE TRAVERSATA

Agathe Demois & Vincent Godeau

32 pagine, 23 x 33 cm, cartonato, include una lente rossa
ean: 978-88-6722-089-2
18,00 € • 4-7 anni

In questi libri tocca al bambino giocare a indovinare chi sono gli animali nascosti. Puledro, maiale, tacchino, asino e mucca... dietro a ogni finestrella illustrata da una silhouette a ombre cinesi si nasconde un simpatico animale, fotografato da François Delebecque. Un modo divertente di avvicinare il piccolo sia alle sagome astratte che fotografie realistiche.



Un gran lupo, tutto zanne, ha puntato Pecorella. Se la sogna già nel piatto! Per fortuna... dal buchino, gli solletichi il pancino! Mica matta Pecorella zampe in spalla scappa via!

Un libro che val la pena di « toccare », dove i giovani lettori diventano gli eroi della vicenda. Interagendo con la storia possono sovvertirne il finale anche quando sembra già scontato. Pagina dopo pagina, il bambino potrà salvare una pecorella dalle fauci di un lupo, un topolino dagli artigli di un gufo o una rana dallo stomaco di un serpente, solleticando dal buco il pancino del predatore. Un album sensoriale, tutto peli, piume e squame.

È giunta l'ora della grande partenza! Ogni anno gli uccelli del mondo si danno appuntamento: stesso giorno, stesso albero, stessa ora. Per Beccorosso è la prima grande traversata, dovrà volare fin dall'Altra Parte.

Dalla banchisa alla foresta tropicale, l'uccellino sorvola dieci tavole monocrome, dal tratto rosso, incontrando ora una città, ora una nave, una stazione o una misteriosa fabbrica...

Facendo scorrere sopra ogni pagina la lente a filtro rosso, il piccolo lettore scoprirà inattesi universi fatti di mille dettagli, situazioni comiche e personaggi uno più stravagante dell'altro.



IL GIOCO DELLE OMBRE

ean: 978-88-6722-394-7
14 pagine, 15 x 21 cm, cartonato
9,95 € • 2-5 anni



IL GIOCO DELLA LUCE

ean: 978-88-6722-396-1
14 pagine, 15 x 21 cm, cartonato
9,95 € • 2-5 anni



IL GIOCO DEL BUIO

ean: 978-88-6722-395-4
14 pagine, 15 x 21 cm, cartonato
12,00 € • 2-5 anni



LA CUCINA DEGLI SCARABOCCHI

Hervé Tullet

48 pagine, 25 x 34,5 cm, broccura con alette
ean: 978-88-6722-421-0
15,00 € • 3-7 anni



LA FABBRICA DEI COLORI

I laboratori di Hervé Tullet

72 pagine, 21,4 x 29 cm, cartonato
ean: 978-88-6722-197-4
18,00 € • 4-7anni



IL GIOCO DELLE VERMIDITA

ean: 978-88-6722-437-1
14 pagine, 15 x 21 cm, cartonato
9,95 € • 2-5 anni



IL GIOCO DEL BUONGIORNO

ean: 978-88-6722-438-8
14 pagine, 15 x 21 cm, cartonato
9,95 € • 2-5 anni



IL GIOCO DEGLI OCCHI

ean: 978-88-6722-439-5
14 pagine, 15 x 21 cm, cartonato
9,95 € • 2-5 anni

Le semplici ricette di fantasia de *La cucina degli scarabocchi* stimolano i bambini in età prescolare a disegnare cose che mai avrebbero immaginato, piatti artistici come la Delizia di scarabocchi o la Marmellata magica. Create dallo « chef » Hervé Tullet, le ricette sono condite con un pizzico di umorismo e una spruzzatina di divertimento. Uno strumento ideale per sollecitare la creatività dei più piccoli.

Per la prima volta Hervé Tullet scrive un'inedita guida ai laboratori per bambini pensata per gli adulti. Spiega a genitori, educatori e insegnanti come allestire i migliori atelier artistici che lui stesso ha ideato e organizzato in giro per il mondo. Indica il materiale necessario e dà istruzioni precise affinché l'evento si riveli un successo. Esempi e fotografie illustrano e guidano lo svolgimento delle varie attività.

299 GATTI (E 1 CANE)

Un puzzle felino

Léa Maupetit

gioco puzzle, cofanetto: 26,7 x 26,7 x 5,4 cm

ean: 978-88-6722-698-6

19,90 € • dagli 8 anni



Riuscirai ad assemblare tutti i gatti che formano questo sorprendente puzzle « a gomitolo »? Non si tratta delle classiche tessere, perché ognuna ha la forma di un gatto! E qui di gatti ce ne sono ben 299... più 1 cane! Dove sarà mai?

Tranquilli: per non farvi impazzire, vi abbiamo preparato un bel poster di riferimento. Cominciate a costruire la cornice, poi inserite man mano i vostri gatti partendo dal bordo e andando verso il centro. Una volta diventati esperti, provate ad assemblare i gattini partendo invece dal centro fino a raggiungere il bordo.



49 DINOSAURI (E 1 ASTEROIDE)

Un puzzle preistorico

Caroline Selmes

gioco puzzle, cofanetto: 22 x 22,5 x 4,7 cm

ean: 978-88-6722-717-4

19,90 € • dai 6 anni



Dopo il puzzle felino, ecco quello preistorico! Dai creatori di *299 gatti e 1 cane* arriva il primo puzzle a gomitolo per bambini! Ogni tessera ha una forma unica, quella di un dinosauro.

Potete anche giocare mentre assemblate i pezzi. Riuscirete a trovare l'asteroide che si nasconde fra tante affascinanti creature del passato?

Nel cofanetto:

- 1 puzzle da 50 pezzi (45x45)
- 1 poster fronte retro con tutte le tessere-dinosauro del puzzle e i relativi nomi





**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
DEI DINOSAURI**

60 carte, 20 schede,
1 libretto, 1 fregio
e 1 modellino
978-88-6722-566-8
25,00 € • dai 3 anni



**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
DEGLI ANIMALI**

18 x 20 cm, libro: 64 pp.
978-88-6722-248-3
19,90 € • 5-7 anni



**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
DEL CORPO
UMANO**

20 x 18 cm, 1 libretto con
4 calchi trasp., 12 organi
in pannolenci, 1 poster
978-88-6722-382-4
22,00 € • dai 3 anni



**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
DEI MINERALI**

1 ametista, 1 lapislazzuli,
63 immagini classificate,
1 taccuino e 1 libretto
978-88-6722-642-9
25,00 € • dai 4 anni



**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
DEGLI ANIMALI**

18 x 20 cm, 1 libretto,
36 carte + 36 animali
+ 2 planisferi sensoriali
978-88-6722-248-3
19,90 € • 5-7 anni



**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
DEGLI OCEANI**

95 carte + 5 tavole
anatomiche
+ 43 etichette + 1 libretto
978-88-6722-626-9
25,00 € • dai 4 anni



**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
ASTRONOMIA**

18 x 20 cm, 2 libretti:
64 pp. e 32 pp.
978-88-6722-571-2
22,00 € • 4-7 anni



**IL MIO
COFANETTO
MONTESSORI
DI RISVEGLIO
MUSICALE**

18 x 15 cm
16 carte + libretto 16 pp.
978-88-6722-603-0
15,90 € • 3-6 anni



**COFANETTO
LE MIE LETTERE
MONTESSORI**

18 x 20 x 5,6 cm libretto:
56 pp., 14,7 x 20 cm
978-88-6722-511-8
22,00 € • 3-6 anni



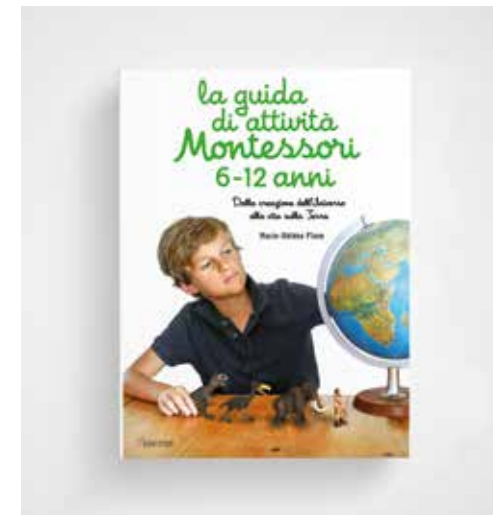
**COFANETTO
I MIEI NUMERI
MONTESSORI**

18 x 20 x 5,6 cm libretto:
56 pp., 14,7 x 20 cm
978-88-6722-199-8
19,90 € • dai 3 anni



**LA GUIDA
DI ATTIVITÀ
MONTESSORI
0-6 ANNI**

544 pagine, 16 x 22 cm,
978-88-6722-570-5
25,00 € • 0-6 anni



**LA GUIDA
DI ATTIVITÀ
MONTESSORI
6-12 ANNI**

496 pagine, 16 x 22 cm,
978-88-6722-602-3
25,00 € • 6-12 anni



**IL MIO
COFANETTO
DI LETTURA
MONTESSORI**

18 x 20 cm, 1 libretto
978-88-6722-519-4
22,90 € • 3-6 anni



**IL MIO
ALFABETO
MOBILE
MONTESSORI**

22 x 25,5 cm,
160 lettere, libretto 16 p.
978-88-6722-247-6
29,90 € • 5-7 anni



**60 ATTIVITÀ
MONTESSORI
PER IL MIO BEBÈ**

186 pagine, 14,8 x 20 cm,
978-88-6722-226-1
12,00 € • 0-15 mesi



**100 ATTIVITÀ
MONTESSORI**

208 pagine, 14,8 x 20 cm,
978-88-6722-227-8
12,90 € • dai 18 mesi
ai 3 anni



I PICCOLI MONTESSORI IL MIO COFANETTO DELLA NASCITA

Delphine Roubieu

Illustrazioni di Mizuho Fujisawa

—

Cofanetto: 21 x 18 cm

3 sonagli di legno + 6 carte-sagoma + 1 libretto

ean: 978-88-6722-625-2

25,00 € • dai 15 mesi

Appena nato, il bambino ha già bisogno di vedere, di udire e di toccare per imparare a conoscere il suo ambiente.

Questo cofanetto contiene:

- 3 sonagli di legno per esercitare la motricità fine, sviluppare il coordinamento occhio-mano e la precisione del gesto, per stimolare l'udito e la prensione, per favorire il coordinamento delle mani
- 6 carte in bianco e nero per osservare sagome e contrasti e per incoraggiare l'osservazione e il riconoscimento visivo
- 1 libretto rivolto ai genitori.



I PICCOLI MONTESSORI IL MIO PRIMO VOCABOLARIO

Illustrazioni di Mizuho Fujisawa

—

48 pagine, 13 x 20 cm, cartonato con cover imbottita

ean: 978-88-6722-598-9

12,90 € • 0-3 anni

Questo vocabolario in erba intende fare da complemento alla collana « I piccoli Montessori », dedicata alla fascia 0-3 anni.

Le 145 immagini parlate, tratte dagli stessi cofanetti, accompagnano il piccolo nella scoperta del mondo e del linguaggio: animali, oggetti e ambienti della casa, il giardino con i suoi frutti e l'orto con i suoi ortaggi, gli strumenti musicali... Ordinati per tema, i teneri e realistici disegni di Mizuho Fujisawa sono volutamente distanziati sulla pagina e non contestualizzati (una difficoltà per volta), secondo la filosofia Montessori.



NOVITÀ

I PICCOLI MONTESSORI I MIEI VEICOLI DI FELTRO

Delphine Roubieu

Illustrazioni di Mizuho Fujisawa

—

Cofanetto: 18 x 15 cm

18 elementi in feltro + 9 carte-immagine + 1 libretto

ean: 978-88-6722-774-7

19,90 € • dai 15 mesi

Per imparare a conoscere il suo ambiente, il bambino piccolo ha bisogno di vedere e di toccare. Grazie ai feltrini e alle carte-immagine, questo cofanetto gli propone una scoperta sensoriale dei veicoli, aiutandolo a sviluppare un linguaggio ricco e preciso.

Il cofanetto contiene:

- 18 piccoli veicoli di feltro (da accoppiare)
- 9 carte tematiche
- 1 libretto rivolto ai genitori per presentare le attività.





**I PICCOLI
MONTESSORI
IL MIO
COFANETTO
SENSORIALE**

18 x 15 cm, 5 carte tattili
+ 20 carte tematiche
+ 1 libretto
978-88-6722-644-3
15,90 € • dai 15 mesi



**I PICCOLI
MONTESSORI
I MIEI PRIMI
INCASTRI**

18 x 15 cm, 4 puzzle
in legno + libretto 16 pp.
978-88-6722-596-5
16,90 € • dai 12 mesi



**I PICCOLI
MONTESSORI
I COLORI**

15 x 12 cm, 63 carte
+ 1 ruota dei colori
+ 1 libretto
978-88-6722-597-2
14,90 € • dai 15 mesi



**I PICCOLI
MONTESSORI
LE FORME
DA TOCCARE**

5 x 12 cm, 5 carte tattili
+ 25 carte-immagine
+ 1 libretto
978-88-6722-405-0
12,90 € • dai 15 mesi



**I PICCOLI
MONTESSORI
I MIEI PRIMI
INDUMENTI
DI FELTRO**

18 x 15 cm, 18 elementi
in feltro + 9 carte-
immagine + 1 libretto
978-88-6722-435-7
15,90 € • dai 15 mesi



**I PICCOLI
MONTESSORI
I MIEI FRUTTI
E ORTAGGI
DI FELTRO**

18 x 15 cm, 18 elementi
in feltro + 9 carte-
immagine + 1 libretto
978-88-6722-434-0
15,90 € • dai 15 mesi



**I PICCOLI
MONTESSORI
GLI OGGETTI
DELLA CASA**

15 x 12 cm, 30 carte-
oggetto + 5 carte-
ambiente + 1 libretto
978-88-6722-643-6
14,90 € • dai 15 mesi



**I PICCOLI
MONTESSORI
GLI ANIMALI
DELLA FATTORIA**

15 x 12 cm, 24 carte degli
animali + 8 carte-habitat
+ 1 libretto
978-88-6722-611-5
14,90 € • dai 15 mesi



IL MIO QUADERNO MONTESSORI

Marie Kirchner

208 pagine, 23 x 27 cm, brossura
ean: 978-88-6722-182-0
12,90 € • 3-6 anni

Questo quaderno presenta 5 temi e comprende sticker adesivi utili a completare gli esercizi: forme geometriche (da conoscere e riprodurre), lettere e suoni (imparare l'alfabeto, riconoscere e trovare le parole che iniziano con le diverse lettere); i numeri (osservare i numeri da 1 a 9 e imparare a contare), il lavoro manuale (lavori di scrittura: riprodurre disegni, lettere, numeri e ritagli), la natura e la geografia (descrizione dei continenti e della natura).



LE MIE ATTIVITÀ MONTESSORI

Ève Herrmann

208 pagine, 23 x 27 cm, brossura
ean: 978-88-6722-183-7
12,90 € • 4-7 anni

Il libro propone numerose idee e attività di ispirazione montessoriana per accompagnare il bambino alla scoperta della geografia, della botanica, del regno animale, del clima o dello scorrere del tempo e stimolarlo ad arricchire il proprio vocabolario. Tutte le attività sono efficacemente spiegate ai genitori e il bambino è invitato a scoprire il mondo che lo circonda con immagini e mappe da ritagliare, elementi da osservare e disegni da completare, da colorare e da incollare.



TOCCO, OSSERVO, DIPINGO CON LE MANI

secondo il metodo Montessori

Sandrine Andrews & Mihuzo Fujisawa

80 pagine, 30 x 25 cm, brossura
ean: 978-88-6722-393-0
15,90 € • 4-7 anni

Ogni bambino è un artista! Questo metodo sensoriale e progressivo, ispirato a Maria Montessori, propone loro di scoprire i gesti e le forme semplici della pittura in 4 tappe:

1. Tocco: il bambino segue col dito la forma smerigliata.
2. Imito: si esercita a riprodurre il gesto intingendo direttamente le dita nella tempera.
3. Osservo: scopre l'opera di un grande artista che ha usato lo stesso gesto.
4. Invenzione: crea la sua opera d'arte.



STRAPPO, TAGLIO, INCOLLO

secondo il metodo Montessori

Sandrine Andrews & Mihuzo Fujisawa

96 pagine, 30 x 25 cm, brossura
ean: 978-88-6722-454-8
15,90 € • 4-7 anni

Strappo, taglio, incollo esercita il piccolo a tagliare e incollare dopo aver osservato l'opera di un grande artista (Kurt Schwitters, Gaston Chaissac, Imi Knoebel, Mirò...) alla quale si ispira.

Ogni laboratorio si declina in tre tappe:

1. Strappo: il bambino esplora diverse texture di carta, strappandole e ordinandole per tipo.
2. Taglio: impara a usare bene le forbici, ritagliando forme sempre più complesse.
3. Incollo: inventa la sua opera assemblando i ritagli di carta.